

## YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2006

18.12. YLE Urheilu voitti hopeaa ja pronssia .....	2
12.12. Krooli palkittiin Italiassa .....	2
11.12. Eeva Luotonen sai Saarenheimo-palkinnon .....	2
28.11. Petoeläinten paratiisi palkittiin .....	3
20.11. Pikku kakkoselle kanteletunnustus .....	3
13.11. Elävälle arkistolle palkintoja .....	3
7.11. Hyppääjä ja Krooli palkittiin Milanossa .....	4
6.11. Sonja Lindénin dokumentti palkittiin Berliinissä .....	4
23.10. YLElle Grand Prix Pariisissa .....	5
23.10. Uudisraivaaja palkittiin Prix Europassa .....	5
9.10. Ullakkokomppania ja Alright? Alright! Japan Prize –finaaliin.....	6
29.9. YLE RSO:n Lindberg-levylle Gramophone-palkinto .....	6
28.9. Koti-ikävä ja Äideistä parhain palkittiin Tšekissä .....	6
26.9. Äideistä parhain voitti Hollannissa .....	7
25.9. YLEn yhteistuotanto palkittii Virossa.....	7
28.8. YLE näkyy Prix Europassa .....	7
25.8. Rölli on Satusuomalainen .....	8
3.7. Seta palkitsi Homo-Suomen historia –sarjan.....	8
26.6. EBU palkitsi eutanasiadokumentin .....	9
13.6. Hetket jotka jäivät palkittiin Banffissa .....	9
8.6. Jumalan morsiamelle pääpalkinto Montrealissa .....	9
6.6. Supermiehen poika palkittiin Tšheissä .....	10
5.6. Julius Lavonen palkittiin parhaana näyttelijänä .....	10
1.6. YLE valitsi ohjelmat Prix Italiaan .....	10
3.5. Koti-ikävä palkittiin parhaana Norjassa.....	11
19.4. Mundo-lyhytdokumentit palkittiin .....	12
6.4. Hetket jotka jäivät on valittu Banffin finaaliin .....	12
4.4. Äideistä parhaimmalle jälleen pokaali .....	13
28.3. YLE menestyi Paras Mobiilipalvelu -kisassa .....	13
21.3. YLEn Äänilevystölle kunniaa .....	13
16.3. Uutismixi Vuoden journalistinen uudistus 2005 .....	14
13.3. YLElle palkintoja Tampereen elokuvajuhlilta .....	14
8.3. Hella Wuolijoki- ja Vire-palkinnot jaettiin .....	15
6.3. Äideistä parhaimmalle pääpalkinto.....	16
15.2. Vuoden 2005 Telvikset jaettu.....	16
17.1. Äideistä parhain sai yleisöpalkinnon Palm Springsin elokuvafestivaaleilla.....	16
YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2005 .....	17
YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2004 .....	27

### **YLE Urheilu voitti hopeaa ja pronssia**

Kansainvälinen Olympiakomitea on ojentanut ohjelmatuotannon hopeaa ja pronssia YLE Urheilulle. Olympic Golden Rings Awards 2006 -kilpailussa hopealle nousi Tapani Parmin ohjaama Torinon Olympiakisojen hiihdon tuotanto.

Pronssia heltisi Jouko Jarvan ohjaamasta ja Tarmo Kivikallion tuottamasta Torinon kisojen loppukoosteesta Try, Finn, Try. Musiikkina koosteessa on käytetty italialaisen oopperalaulaja Luciano Pavarottin avajaisissa esittämää Puccinin aariaa Nessun dorma.

Palkinnot jaettiin Lausannessa 12.12.

18.12.2006  
YLE Viestintä

### **Krooli palkittiin Italiassa**

PV Lehtisen käsikirjoittama ja ohjaama elokuva Krooli palkittiin parhaana lyhytelokuvana Palermon kansainvälisillä urheiluelokuvien festivaaleilla Italiassa 4.12. Elokuva palkittiin myös parhaasta kuvauksesta. Sen on kuvannut Pasi Pauni.

Krooli kertoo mielikuvien kautta nuoren, lahjakkaan kilpauimarin Sirja Luomaniemen suhteesta veteen. Tuomaristo piti elokuvaa hyvin persoonallisena ja vahvana vertauskuvana veden puhdistavasta vaikutuksesta sekä nuoren uimarin omistautumisesta lajilleen.

Elokuva voitti kesäkuussa pääpalkinnon Moskovan kansainvälisillä urheiluelokuvien festivaaleilla. Syksyllä se sai kunniamaininnan Milanon urheilu- ja tv-elokuvien festivaaleilla. Britanniassa elokuva on ollut teatterileivityksessä.

Kroolin ovat tuottaneet MRP Matila Röhr Productions ja YLE Yhteistuotannot.

12.12.2006  
YLE Viestintä

### **Eeva Luotonen sai Saarenheimo-palkinnon**

Suomalaisen radio- ja tv-viihteen seura ry, Studio Kymppi, on myöntänyt vuoden 2006 Eero Saarenheimo -palkinnon radiotoimittaja Eeva Luotoselle.

Palkintoperustelujen mukaan Eeva Luotosen erityisosaamista on ”aivoitusten ääneen tulkitseminen”. Pääosan ohjelmatyöstään Luotonen on tehnyt Radio Ylen Ykkösessä ja YLE Radio 1:ssä. Hän on ruotinnut ihmisen olemista ja historiasta nousevia kysymyksiä muun muassa Kulttuurikanuuna, Kulttuurin ajankuvia, Kulttuurikahvila ja Kuka on kukin kirjallisuudessa -ohjelmissa. Kulttuurikeskustelujen perinnettä Luotonen on jatkanut ohjelmasarjassa Viisasten kerho.

Luotosella on raadin mielestä kyky löytää keskustelijoiksi sanavalmiita asiantuntijoita. Hänen lähestymistapansa pitää valppaina niin keskustelijat kuin kuulijatkin.

Eero Saarenheimo -palkinto jaettiin nyt seitsemännen kerran.

11.12.2006  
YLE Viestintä

### **Petoeläinten paratiisi palkittiin**

Luontoelokuva Petoeläinten paratiisi palkittiin parhaana kotimaisena luontodokumenttina Wildlife-festivalissa Vaasassa 22.-26.11. Petojen elämisen oikeus on keskeisenä teemana karhuja, ahmoja, susia ja ilveksiä eri vuodenaikoina Kuhmossa seurailevassa dokumentissa.

Petoeläinten paratiisin on kuvannut Kari Kemppainen, ohjannut Nick Upton ja tuottanut Irjaleena Eriksson. Mandart Productionin, ARTE:n ja YLE Yhteistuotantojen tuottama dokumentti on saanut aiemmin Viron ympäristöministeriön erikoispalkinnon Matsalu Nature Film Festivalissa.

Wildlife-festivaaliin osallistui 200 elokuvaa 38 eri maasta.

Petoeläinten paratiisi esitetään ranskalais-saksalaisella ARTE-kanavalla 22.12. ja YLE TV1:n Avara luonto -ohjelmasarjassa 30.12.

28.11.2006

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi

### **PIKKU KAKKOSELLE KANTELETUNNUSTUS**

Kanteleliitto ry on antanut YLE TV2:n Pikku kakkoselle Vuoden kantele -tunnustuksen kiitoksena pitkäaikaisesta kantelemusiikin esittämisestä.

Kantelemusiikkia on viimeksi ollut ohjelmasarjassa Violan laulut. Sarja on saanut monet lapset kiinnostumaan kanteleesta myös soittoharrastuksena.

20.11.2006

YLE Viestintä

### **Elävälle arkistolle palkintoja**

YLEn Elävä arkisto on saanut kunniakirjan Suomen parhaana kulttuurin nettisivustona. Tunnustus myönnettiin Mindtrek 2006 -gaalassa Tampereella torstaina 9.11.

Mindtrek perustettiin vuonna 2000 edistämään digitaalisen median toimialaa ja kansalaisten tietoyhteiskuntavalmiuksia.

Elävän arkiston saama kunniakirja oikeuttaa sen kilpailemaan maailman parhaan nettisivuston tittelistä kansainvälisessä World Summit Award -kilpailussa (WSA).

WSA perustettiin vuonna 2003 ja se toimii YK:n alaisuudessa. WSA:n tuomariston alueelliset raadit 186 maassa valitsevat maidensa parhaat kilpailusivustot. Kilpailu käydään kahden vuoden välein kahdeksassa eri kilpailusarjassa.

Elävä arkisto kilpailee WSA:n E-culture -sarjassa. Sarjassa painotetaan kansallisen kulttuuriperinnön säilyttämistä ja esittelyä hyödyntämällä internetin teknologisia ja taiteellisia mahdollisuuksia.

WSA-kilpailu järjestetään Etelä-Afrikassa loppuvuodesta 2007.

Erityismaininta: yksi Suomen 101 parhaasta asiasta

Kotivinkki-lehden lukijat ovat valinneet YLEn Elävän arkiston yhdeksi Suomen 101 parhaasta asiasta. Elävä arkisto sai erityismaininnan ”parhaista parhaat” siksi, että se on lukijoiden mielestä ”kaikille avoin internetpalvelu ja upea aarrearkku nykystoriaan”.

Kotivinkki-lehden lukijat nimeävät vuosittain 101 Suomen parasta asiaa, ihmistä, tuotetta tai ilmiötä. Niistä kymmenen saa erityismaininnan parhaista parhaat. Elävän arkiston lisäksi kymmenen palkitun joukossa oli muun muassa euroviisut toukokuussa voittanut Lordi-yhtye.

Elävän arkiston palvelua on tähän mennessä käyttänyt yli 720 000 vierailijaa. Sivulatauksia on tehty noin 7,5 miljoonaa. Video- ja audiomateriaaleja on katsottu ja kuunneltu 2,6 miljoonaa kertaa.

13.11.2006  
YLE Viestintä

### **Hyppääjä ja Krooli palkittiin Milanossa**

Kaksi PV Lehtisen ohjaamaa elokuvaa palkittiin Milano International FICTS –festivaalilla. Parhaan elokuvan palkinnon sai Hyppääjä, jaokuva Krooli palkittiin kunniaininnalla. Maailman arvostetuin urheiluohjelmien ja elokuvien kilpailu pidettiin Milanossa 27.10.-1.11.

CineParadison ja YLEn yhteistuotanto Hyppääjä on hymni uimahypyille ja liikkeen estetiikalle. Elokuvan keskipisteenä on uimahyppäjien Grand Old Man Helge Wasenius, joka on pelleyhyppääjä ja lajinsa värikäs huimapää. Elokuvan ensiesitys oli YLE TV1:ssä 25.1.2001.

Krooli on tarina kilpauimari Sirja Luomaniemen suhteesta veteen. Elokuvassa hän kohtaa mielikuvissaan maailman nopeimman kilpauimarin ja kisaat tätä vastaan. Krooli on MRP Matila&Röhr Productions Oy:n ja YLEn yhteistuotanto. Se esitettiin ensimmäisen kerran YLE TV1:ssä 20.3.2005.

Milanossa kilpaili kaikkiaan 200 ohjelmaa 43 eri maasta.

7.11.2006  
YLE Viestintä

### **Sonja Lindénin dokumentti palkittiin Berliinissä**

Sonja Lindén on saanut Leipzigin kansainvälisillä dokumentti- ja animaatioelokuvaafestivaaleilla toisen palkinnon (Hopeinen kyyhky) dokumenttielokuvallaan Ei kukaan ole saari. Festivaali järjestettiin Berliinissä 30.10.-5.11.2006

Lindéninokuva kertoo saarella asuvasta miehestä, isästä, jonka arkea värittävät karhea huumori, musiikki ja kuolemaan valmistautuminen. Elokuvan ovat tuottaneet Screenday Films ja YLE Yhteistuotannot.

Leipzigin elokuvajuhlille osallistui yli 400 elokuvaa noin 50 maasta.

Palkitun elokuvan ensilähetys on YLE TV1:ssä 6.12.

6.11.2006  
YLE Viestintä

## YLELLE GRAND PRIX PARIISISSA

YLE on voittanut pääpalkinnon television tiedeohjelmien kansainvälisessä Prix Jules Verne -kilpailussa Pariisissa. Kilpailu on osa vuosittain pidettävää laajempaa Rencontres internationales image et science -festivaalia. Jules Verne -palkintoa ei jaeta yksittäisestä tv-ohjelmasta vaan televisioyhtiön noudattamista tiedeohjelmatuotannon peruseriaatteista. Prix Jules Verne -kilpailu käytiin 18.- 20. lokakuuta.

Prix Jules Verne on UNESCO:n tukema kilpailu, johon kutsutaan mukaan eri maiden tv-yhtiöitä.

Palkintoraadin mukaan YLEn ansioita ovat mm. YLE Teema -kanavan perustaminen sekä panostus laadukkaaseen, tieteellis-teknisiä aiheita käsittelevään ohjelmistoon. Lisäksi raati korosti, että YLE on malliesimerkki korkeatasoisesta julkisen palvelun yhtiöstä.

Lisätietoja kilpailusta nettisivuilta [www.image-science.cnrs.fr](http://www.image-science.cnrs.fr)

23.10.2006

YLE Viestintä, Leena Laine-Väisänen

## UUDISRAIVA AJA PALKITTIIN PRIX EUROPASSA

YLE TV1:n esittämä Uudisraivaaja voitti tv-sarjojen Prix Europa -palkinnon Berliinissä.

Sarjan on kirjoittanut Timo Varpio ja pääosaa näyttelee Kari Heiskanen. Sarjan voittoisan ensimmäisen osan on ohjannut Aleksi Salmenperä, kuvannut Raimo Ronkainen, ja sarjan ovat tuottaneet Roope Lehtinen, Moskito Television Oy sekä Pentti Penttilä, YLE Draama. Palkintosumma on 6 000 euroa.

Palkintoraadin mukaan sarjan teho nojaa vahvaan keskushahmoon, joka yrittää etsiä tasapainoa elämässään. Ahneus, valta ja moraalit ovat keskeisiä tekijöitä. Valintoja tehdään – sekä hyviä että huonoja, ja näiden valintojen seurauksista on kannettava vastuu. Tuomaristo perustelee valintaansa myös hyvällä käsikirjoituksella ja osajaolla sekä hienolla kuvauksella. Uudisraivaaja tuo uutta tyyliä vanhaan genreen, raati summaa.

### Ajan hermolla

Fiktiokategoriassa jaettiin kaksi palkintoa. Televisioelokuvien pääpalkinnon sai hollantilaisen VPRO-yhtiön tuottama uskontoa, perhettä ja rahaa ruotiva *The Chosen One*, Valittu.

Molemmissa voittaneissa tuotannoissa pohdittiin rahan ja moraalin suhdetta it-kuvioiden maailmassa. Aiheet ovat ajan hermolla.

Berliinissä EU-parlamentaarikko Doris Pack totesi monikulttuuristen ohjelmien Iris-palkintoa jakaessaan toivovansa, että media vahvistaa asemaansa ja osaltaan korjaa niitä ongelmia, joita maiden hallitukset eivät näytä kyenneen ratkaisemaan.

Saksan lehdistössä köyhyyden lisääntyminen ja yhteisöllisyyden häviäminen sai runsaasti palstatilaa. Festivaaliviikon aikana julkistettiin myös mediatutkimus, jonka mukaan köyhin kansanosia viettää eniten aikaa television ääressä, kaikkiaan yli viisi tuntia, kun keskimääräinen aika on kolme ja puoli tuntia. Lisäksi tutkimuksessa todettiin, että vaikka katseluaika on lisääntynyt muiden paitsi nuorten keskuudessa, uutisten, ajankohtais- ja kulttuuriohjelmien seuranta on vähentynyt kaikissa ryhmissä.

Prix Europa on Euroopan merkittävin radio- ja tv-ohjelmien kilpailu. Tänä vuonna vietettiin 20-vuotisjuhlaa ja tapahtumaan osallistui ennätysmäärä osanottajia ja kaikkiaan 644 ohjelmaa 35 maasta.

23.10.2006

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi

## **ULLAKKOMPPANIA JA ALRIGHT? ALRIGHT! JAPAN PRIZE -FINAALIIN**

Helsinkiläislasten elämää kotirintamalla 1939-1940 kuvaava Ullakkokomppania on valittu Japan Prize -kilpailun nuortensarjan finaaliin. Draaman on kirjoittanut ja ohjannut Kirsti Tulonen-Seppänen, joka sai ohjelmasta valtion tiedonjulkistamispalkinnon keväällä. Ohjelman on tuottanut Mirja Holste, YLE Koulu-tv.

Nettikategorian suomalainen finalistiksi on englantia hymyssä suin opettavaan tv-sarjaan liittyvä verkkokielikoulu Alright? Alright! Tv-sarjan käsikirjoittajat ovat Neil Hardwick ja David Mitchell. Nettisarjan on toimittanut Jatta Rautanen, YLE Kulttuuri/Monimedia.

Japan Prize on arvostetuin opetusohjelmien kansainvälinen kilpailu. Se pidetään Tokiossa 24.-30.10.2006.

9.10.2006  
YLE Viestintä

## **YLE RSO:N LINDBERG-LEVYLLE GRAMOPHONE-PALKINTO**

Kapellimestari Sakari Oramon johtaman YLE Radion sinfoniaorkesterin äänite on saanut arvostetun Classic FM Gramophone Award -levypalkinnon. Klassisen musiikkiteollisuuden Oscariksi mainittu kansainvälinen tunnustus myönnettiin 28.9. Lontoossa.

Levyn musiikin on säveltänyt Magnus Lindberg. RSO:n solistina esiintyy klarinetisti Kari Kriikku. Palkittu äänite on levy-yhtiö Ondinen ja Yleisradion yhteistuotantoa.

Englantilainen Gramophone-lehti, joka on klassisen musiikin levyalan tärkein kansainvälinen julkaisu, jakaa vuosittain kuusi Classic FM Gramophone Award -palkintoa.

YLEn musiikkiosasto valitsi nyt palkitun äänitteen aiemmin tänä vuonna Vuoden 2005 levyksi.

29.9.2006  
YLE Viestintä

## **KOTI-İKÄVÄ JA ÄIDEISTÄ PARHAIN PALKITTIIN TŠEKISSÄ**

Petri Kotwican Koti-ikävä ja Klaus Härön Äideistä parhain saivat palkinnon Tšekin tasavallassa kansainvälisellä lasten- ja nuorten elokuvien festivaalilla.

Filmak-festivaali järjestettiin 22.-27.9.2006 kolmella paikkakunnalla: Dobranysssa, Klatovysssa ja Pilsenissä.

Koti-ikävä palkittiin aikuistuomariston erikoismaininnalla. Tuomaristo kiitti elokuvan rohkeutta ja rehellisyyttä yhdistettynä vaikeaan aiheeseen. Elokuvan tekijät ovat Making Movies Oy ja YLE Yhteistuotannot.

Äideistä parhain sai nuorisotuomariston pääpalkinnon yli 12-vuotiaille suunnattujen elokuvien sarjassa. Elokuvan ovat tuottaneet Matila Röhr Productions Oy, YLE Yhteistuotannot ja YLE FST Samproduktioner.

28.9.2006  
YLE Viestintä

## **ÄIDEISTÄ PARHAIN VOITTI HOLLANNISSA**

Klaus Härön elokuva Äideistä parhain on voittanut pääpalkinnon Film by the Sea -festivaalilla Vlissingenissä Hollannissa.

Sunnuntaina päättynyt festivaali järjestettiin kahdeksannen kerran. Virallinen kilpasarja esitteli kirjoihin perustuvia elokuvia.

Äideistä parhain -elokuvan takana ovat Matila Röhr Productions Oy, YLE Yhteistuotannot ja YLE FST Samproduktioner.

26.9.2006  
YLE Viestintä

## **YLEn yhteistuotanto palkittiin Virossa**

Nick Uptonin ohjaama luontoelokuva Petoeläinten paratiisi on palkittu Viron ympäristöministeriön erikoispalkinnolla Matsalun kansainvälisellä luontoelokuvafestivaalilla. Tapahtuma järjestettiin 21.–24. syyskuuta Lihulassa, Virossa.

Elokuva kertoo suurpedoista ja niiden kuvaajasta Kari Kempvaisesta. Palkintoperusteluissa elokuvan sanotaan kuvaavan kauniisti ja monipuolisesti Suomen ja Viron petoeläimiä, joihin ihmiset suhtautuvat yhä useammin kielteisesti.

Elokuva on YLEn, Mandart Productionin ja ARTE-kanavan yhteistuotanto, ja se esitetään YLE TV1:n Avara Luonto -sarjassa loppuvuodesta.

25.9.2006  
YLE Viestintä  
Leena Laine-Väisänen

## **YLE NÄKYVÄ PRIX EUROPASSA**

Prix Europa -kilpailun esiraati on valinnut kahdeksan YLEn tuotantoa kilpailemaan Euroopan parhaiden ohjelmien palkinnoista Berliinissä 14.-22. lokakuuta. Tänä vuonna 20-vuotisjuhlaansa viettävä, Euroopan mittavin mediakilpailu veti puoleensa ennätysmäärän ehdokkaita, kaikkiaan viitisen sataa ohjelmaa lähes kolmesta sadasta tuotantoyhtiöstä.

Tiukin karsinta oli television dokumenttisarjassa. Ehdolla oli 280 ohjelmaa 148 tuotantoyhtiöstä. Kilpailusarjaan valittiin Jouko Aaltosen ohjaama 1970-luvun taistelulauluista kertova Kenen joukoissa seisot. Nuoret laulajat katsovat keski-ikäisinä laululiikettä hyvin erilaisilta näköalapaikoilta yhteiskunnassa. Dokumentti on Illume Oy:n ja YLEn Dokumenttiprojektin tuottama. Se nähdään YLE TV2:ssa 29.4.2007.

Television fiktiokategoriassa kilpailee Simo Halisen ohjaama tv-elokuva Hokkasen näköinen nainen, tarina valheellisista identiteeteistä ja halusta jatkaa elämää ilman menneisyyden haamuja. Elokuvassa esiintyvät Pirkko Hämäläinen, Matleena Kuusniemi, Siiri Kähönen. Sen on tuottanut Edith film Oy ja YLE Draama.

Tänä vuonna tv-sarjat kilpailevat omassa kategoriassaan. Sen voittaja saa YLEn aloitteesta perustetun palkinnon. Palkintoa tavoittelee Timo Varpion käsikirjoittama ja Kari Heiskasen esittämä Uudisraivaaja, osa 1, jossa pohditaan tulosvastuuta ja moraalaa. Tämän osan on ohjannut Aleks Salmenperä. "Tulosvastuu ja moraalit ovat asioita, joista ei voi tinkiä." Sarjan ovat tuottaneet Moskito Television Oy ja YLE Draama.

Monikulttuuristen ohjelmien IRIS-sarjaan valittiin dokumentti Pois paitsiosta! Se kuvaa 24-vuotiaan palestiinalaisnuorukaisen haaveita jalkapalloilijan urasta. Tuotannon on ohjannut Mohamed El Aboudi, tuottanut Elina Paloheimo/YLE ja Frans Jennekens sekä Erik Hogenboom/NPS. Yhteistyökumppaneina myös HRT, MTV, NPS, NRK, STV, TV de Catalunya, TVP.

Radiodraamojen sarjassa kilpailee kaksi YLEn tuotantoa.

Auringon asema perustuu Intiassa syntyneen Ranya Paasosen (ElRamly) romaaniin, hänen egyptiläisen isänsä ja suomalaisen äitinsä rakkausarinaan. Kuunnelman on dramatisoinut ja ohjannut Minna Leino, tuottanut Mikko Ahonen/YLE Radio Draama. Toinen kilpailuun osallistuva kuunnelma, Nattorientering on poliittinen trilleri, jossa tutkitaan Suomen suhdetta Nattoon. Käsikirjoittaja on Petri Salin, ohjaaja Solveig Mattsson. Ohjelma on esitetty YLE Radio Vegassa.

Radion dokumenttiehdokkaiksi valittiin myös sekä suomen- että ruotsinkieliset ohjelmat. Radioateljien tuotanto, Harri Huhtamäen ja Jim McKeen Yksitoista varjoa saa kuulijan pohtimaan, millainen on äänen varjo. Mitä äänen vangitseminen saa aikaan. Toinen radion dokumenttiohjelma on Trollkarlen Oz. Barbro Holmbergin tuotannossa Israelissa asuva kirjailija Amos Oz kuvaa juutalaisten syvää kiintymystä Eurooppaan.

28.8.2006  
YLE Viestintä

## **RÖLLI ON SATUSUOMALAINEN**

Yleisradion järjestämän Satusuomalainen-äänestyksen voitti 24.8. Aleksanterin teatterissa YLEn lastenohjelmista tuttu Rölli-peikko.

Satusuomalainen-finaalissa annettiin reilut 43 000 ääntä, joista Rölli kaappasi 26,7 prosenttia. Rölli on YLE TV2:n lastenohjelmissa seikkaillut suurisydäminen peikko, jonka hahmon on luonut ja jota esitti näyttelijä Allu Tuppurainen.

Satusuomalaisen finaalissa Röllin kilpailijoina olivat Pikku Myy, Tuntemattoman sotilaan Rokka ja Uuno Turhapuro.

25.6.2006  
YLE Viestintä

## **SETA PALKITSI HOMO-SUOMEN HISTORIA -SARJAN**

Seta ry on palkinnut homojen, lesbojen ja biseksuaalien historiaa käsittelevän dokumenttisarjan taustavoimat. YLE Teemalla esitetyn Homo-Suomen historia -sarjan on toimittanut Heli Koskela. Sarja on Tarinatalon tuottama ja YLE Teeman tilaama. Asiallisen tiedon omena -palkinto annettiin Pride-juhlassa Helsingissä 1.7.

Setan mielestä Homo-Suomen historia teki näkyväksi vaietun ryhmän taistelun ihmisoikeuksiensa puolesta. Sarja antoi ihmisille mahdollisuuden kertoa tarinansa. Myös tutkijat pääsivät esittelemään työnsä tuloksia. Katsojille Homo-Suomen historia avasi uuden luvun suomalaiseen sosiaali- ja kulttuurihistoriaan.

Seta jakaa vuosittain Asiallisen tiedon omena -palkinnon taholle, joka on edistänyt seksuaali- tai sukupuolivähemmistöjen aseman parantamista.

3.7.2006  
YLE Viestintä



## **EBU PALKITSI EUTANASIADOKUMENTIN**

Eutanasiasta kertova EXIT, le droit de mourir (oikeus kuolla) on saanut Euroopan yleisradioliiton EBU Golden Link -pääpalkinnon televisiofestivaalilla Marseillessa.

Dokumentin ovat yhdessä tuottaneet ranskalais-saksalainen kulttuurikanava Arte, sveitsiläiset TSR ja TSI, Tanskan TV2 ja YLE.

Palkinto jaettiin Sunny Side of the Doc -festivaaleilla, joka järjestettiin nyt viidettä kertaa.

Golden Link -palkinnon on aikaisemmin saanut muun muassa YLE TV2:n Dokumenttiprojektin Iikka Vehkalahden tuottama Steps for the Future.

26.6.2006

YLE Viestintä

## **HETKET JOTKA JÄIVÄT PALKITTIIN BANFFISSA**

Pia Andellin dokumenttielokuva Hetket jotka jäivät on voittanut tuomariston erikoispalkinnon Banffin tv-festivaalilla Kanadassa. Elokuva kilpaili historia- ja elämäkertaelokuvien sarjassa. Alan tärkeimpiin kuuluva festivaali järjestetään Fairmont Banff Springsissä 11.-14. kesäkuuta. Hetket jotka jäivät on YLE Teeman ja Of Course My Films -yhtiön yhteistuotanto. Se esitetään uusintana YLE Teemalla maanantaina 19.6. klo 22.00.

Sota-ajan kaipauksesta ja menetyksistä kertovan elokuvan perustana ovat arkkitehtipariskunta Martta ja Ragnar Ypyän kuvaamat kaitafilmit ja heidän keskinäinen kirjeenvaihtonsa vuosien 1938 ja 1949 välisenä aikana. Elokuvan poikkeuksellisen hieno kaitafilmmateriaali ja avioparin kaunistelematon kirjeenvaihto rakentavat yhdessä kuvan aikakauden arjesta ja todellisuudesta. Dokumentti on myös yhteiskunnallinen historiankuva ja katsaus aikaan, joka oli Suomelle kohtalokas ja jätti jälkensä tulevillekin sukupolville.

Elokuva palkittiin kunniamaininnalla viime vuoden Prix Europa –kilpailussa Berliinissä, ja tänä keväänä se sai Tampereen elokuvajuhlien yli 30 -minuuttisten sarjan erikoispalkinnon.

Lisätietoja Banff World Television –festivaalista internetissä [www.banff2006.com](http://www.banff2006.com)

13.6.2006

YLE Viestintä, Leena Laine-Väisänen, puh. 040 779 7057

## **JUMALAN MORSIAMELLE PÄÄPALKINTO MONTREALISSA**

Anastasia Lapsuin ja Markku Lehmuskallion ohjaama elokuva Jumalan morsian on voittanut pääpalkinnon (Teueikan grand prize) Montrealin The First People's Festivalilla. Festivaali järjestettiin 4.- 8. kesäkuuta 16. kertaa, ja se jatkuu vielä myöhemmin kesäkuussa ulkoilmaesityksillä.

Elokuvan on tuottanut Oy Millennium Film Ltd yhteistyössä YLEn Yhteistuotantojen kanssa. Se tullaan esittämään YLE TV1:n ohjelmistossa.

Palkintoperustelujen mukaan Siperian jylhät tundramaisemat kohottavat elokuvan inhimillisen draaman eepisiin mittoihin. Katsojalle ei tarjota oikoteitä elokuvassa kuvatun nenetsikulttuurin monimutkaisuuden ymmärtämiseen. Elokuva onnistuu välttämään paatoksen ja häikäisee katsojan mystisellä loistollaan. Tuomaristoon tekivät erityisen vaikutuksen elokuvan ilmaisussa yhdistyvät nöyryys ja kunnioitus: elokuvan tapa tarkastella arkielämää, jota säätelevät tiukasti ikivanhaan kosmiseen maailmankuvaan liittyvät säännöt.

Lisätietoja festivaalista [www.nativelynx.qc.ca](http://www.nativelynx.qc.ca)

8.6.2006

YLE Viestintä, Leena Laine-Väisänen, puh. 040 779 7057

## **SUPERMIEHEN POIKA PALKITTIIN TSHEKISSÄ**

Kaisa Penttilän animaatioelokuva Supermiehen poika voitti yleisöpalkinnon kansainvälisellä lasten- ja nuortenelokuvafestivaalilla Zlinissä, Tshekin tasavallassa. Elokuvan on tuottanut Liisa Penttilä, Edith film yhdessä YLE Yhteistuotantojen kanssa. Järjestyksessä 46. festivaali pidettiin 28.5.-3.6.

Lyhytelokuva nähdään YLE TV1:n Uudessa kinossa 21.11.2006

6.6.2006

YLE Viestintä

## **JULIUS LAVONEN PALKITTIIN PARHAANA NÄYTTELIJÄNÄ**

Pääosaa elokuvassa Koti-ikävä esittävä Julius Lavonen sai osasuorituksestaan parhaan näyttelijän palkinnon Alba Regia International Film Festivalissa. Tapahtuma järjestettiin 29.5.-4.6. Székesféhervárissa, Unkarissa.

Petri Kotwican ohjaama ja Selma Vilhusen käsikirjoittama Koti-ikävä on palkittu useilla festivaaleilla Euroopassa. Sen ovat tuottaneet Kai Nordberg ja Kaarle Aho / Making Movies ja Erkki Astala / YLE Yhteistuotannot.

Koti-ikävä nähdään TV1:n Kotikatsomossa 9.10.2006

5.6.2006

YLE Viestintä

## **YLE VALITSI OHJELMAT PRIX ITALIAAN**

YLE on valinnut neljä televisio- ja neljä radio-ohjelmaa tämän vuoden Prix Italia -festivaaliin. Alan vanhimpiin kuuluva radio- ja tv-ohjelmien sekä web-sivujen kilpailu, järjestyksessään 58. Prix Italia pidetään 24.-30. syyskuuta Venetsiassa.

Televisioelokuvien ja minisarjojen kategoriaan lähtee Klaus Härön ohjaama elokuva Huvudrollen. Tove Janssonin novelliin perustuva elokuva kertoo näyttelijästä, joka saa ensimmäistä kertaa urallaan pääroolin. Mandart Entertainmentin tuottama elokuva esitettiin YLE FST:llä ja YLE TV2:ssa tämän vuoden tammikuussa.

Televisiodokumentteja YLE lähettää Prix Italiaan kaksi.

Ajankohtaisdokumenttien sarjaan valittiin YLE FST:n Yhteiskunnallisten ja ajankohtaisdokumenttien tuottama När kommer gryningen. Johan Erikssonin ohjaama dokumentti kertoo Gazan pakolaisleirillä asuvasta 12-vuotiaasta Hoda Darwishista, joka haavoittui vaikeasti kouluun osuneessa ohjusiskussa. Dokumentti esitettiin YLE FST:llä ja YLE TV2:ssa toukokuussa 2005.

Television kulttuuri- ja yleisdokumenttien sarjassa kilpailee Hannamari Rinteen ohjaama Nyrkkeilijä, jossa tutustutaan mestaruustason nyrkkeilijä Eva Wahlströmiin. YLEn Asiaohjelmien tuottama dokumentti esitettiin YLE TV1:n Tosi tarina -sarjassa viime vuoden joulukuussa.

Prix Italia -festivaalin yhteydessä jaettavasta Granarolo-erikoispalkinnosta kilpailee dokumentti Kone 17, joka kuvaa paperitehtaan ympärille kasvaneen Voikkaan tunnelmia ison paperikoneen sulkeutuessa lopullisesti. Palkinto jaetaan ajankohtaisia yhteiskunnallisia, taloudellisia, sosiaalisia tai kulttuurisia aiheita ansiokkaasti käsitteleville tv-ohjelmille. Dokumentin ovat Heikki Aholan johdolla ohjanneet Issu Huovinen, Leo Märkälä, Heta Partanen, Ilona Reiniharju, Eija Romppanen, Mika Suikkanen ja Pentti Taipale.

Videomakers Oy:n tuottama dokumentti esitettiin YLE TV2:n Dokumenttiprojektin ohjelmistossa tämän vuoden helmikuussa.

Radiodokumenteille on tänä vuonna vain yksi kategoria, johon YLE lähettää kaksi ohjelmaa.

Radion kulttuuriohjelmien tuottama dokumentti Kadonneet kuvat ja muita perhesalaisuuksia kertoo keskikäisestä naisesta, jonka elämä muuttuu yllättävän puhelinsoiton myötä. Eriikka Jussilan, Kai Rantalan ja Hannu Kariston toteuttama dokumentti lähetettiin YLE Radio 1:n Todellisia tarinoita -sarjassa tämän vuoden tammikuussa. Toinen kilpailuun lähtevä radiodokumentti on Harri Huhtamäen kirjoittama ja ohjaama Milloin palaat kotiin - identiteetillä on korvat, jossa pohditaan musiikin roolia ihmisen identiteetin rakentumisessa. Ohjelman musiikillisena oppaana toimii yhdysvaltalainen tutkija ja muusikko Mike Seeger. Radioateljeen tuottaman dokumentin ensilähetys oli huhtikuussa 2005.

Kuunnelmien sarjaan lähtee Olli Jalosen kirjoittama ja Ari Kallion ohjaama Rakas opas, jonka tapahtumat sijoittuvat Pohjois-Koreaan. Radioteatterin tuottama kuunnelma esitettiin YLE Radio 1:ssä marraskuussa 2004. Toinen kilpailuun osallistuva kuunnelma on Petri Salinin kirjoittama ja Solveig Mattssonin ohjaama Min vän Jean Nicot - ett lyriskt intermezzo om tobakens frälsande verkan, jossa tupakan 'isä' saa tilaisuuden nähdä, mitä hänen lanseeraamalleen nautintoaineelle on ajan saatossa tapahtunut. Kuunnelma esitettiin YLE Radio Vegassa tämän vuoden huhtikuussa.

1.6.2006

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

#### **KOTI-İKÄVÄ PALKITTIIN PARHAANA NORJASSA**

Petri Kotwican elokuva Koti-ikävä on voittanut parhaan nuortenelokuvan Don Quijote -palkinnon Kristiansandin kansainvälisellä lastenelokuvafestivaalilla Norjassa. Festivaali järjestettiin 25.4.–1.5.2006.

Don Quijote -palkinnon jakoi FICC-tuomaristo. FICC (Fédération internationale des ciné-clubs) on kansainvälinen elokuvakerhojen ja epäkaupallisten arthouse-elokuvateattereiden liitto.

Palkintoperusteluissaan tuomaristo totesi:

”Vaikka näimme useita erittäin hyviä elokuvia, saavutimme nopeasti yksimielisyyden voittajasta. Se on intensiivinen ja voimakas elokuva 17-vuotiaasta pojasta, joka kokee elämän taakan muuttuvan liian raskaaksi. Hänen harteilleen säilytetään sietämätön vastuu, ja erään välikohtauksen jälkeen hän päätyy psykiatriseen sairaalaan. Elokuva käsittelee hänen tietään ulos traumasta. Kameran käsittely ja kullanhoitoiset ja rakeiset kuvat antavat elokuvalla lähes dokumentaarisen luonteen ja päästävät meidät lähelle päähenkilöä.”

Koti-ikävän pääosia esittävät Julius Lavonen, Tarja Heinula ja Janne Virtanen. Elokuvan ovat tuottaneet Kai Nordberg ja Kaarle Aho / Making Movies ja YLE Yhteistuotannot / Erkki Astala.

3.5.2006

YLE Viestintä

## MUNDO-LYHYTDOKUMENTIT PALKITTIIN

CIVIS Media Foundation myönsi CIVIS ARD -mediakilpailuun osallistuneille Mundo-lyhytdokumenteille, Mundo-mediakoulutus ja -työssäoppimisprojektille sekä Yleisradiolle tuomariston erikoispalkinnon.

CIVIS ARD -mediapalkintojen tarkoituksena on nostaa esiin eurooppalaisten lähetysasemien ohjelmia, jotka pyrkivät edistämään kulttuurista monimuotoisuutta, maahanmuutto-yhteiskuntien tiedonvälitystä ja sopuisaa yhteiseloa maahanmuuttajien ja kantaväestön kesken. CIVIS-säätiötä tukevat Saksan pankkialan kattojärjestö DSGV, Saksan liittotasavallan maahanmuutto-, pakolais- ja integraatiokomissio, Euroopan parlamentti, Euroopan rasismin ja muukalaispelon seurantakeskus EUMC, Euroopan yleisradioyhtiöiden liitto EBU ja Unkarin autonomian säätiö.

Kilpailuun osallistuneet, maahanmuuttajien sopeutumista eri tavoin käsittelevät Mundo-lyhytdokumentit Meri, Monikulttuurinen Yleisradio, Parempi elämä, Pasilan lapset ja Väärä ihminen liittyvät Euroopan Sosiaalirahaston Equal-ohjelman tukemaan kolmivuotiseen Mundo-projektiin, jonka pääyhteistyökumppanit ovat Yleisradio, Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia ja DreamCatcher Oy. Dokumenttien ohjaajat Mohamed El Aboudi (Monikulttuurinen Yleisradio, Väärä ihminen), Tonislav Hristov (Parempi elämä) ja Thu Nga Vu-Lilja (Meri, Pasilan lapset) ovat Mundo-projektin opiskelijoita. Ohjelmien tuotannosta vastaa YLE Asiaohjelmat.

Palkintojenjakotilaisuus järjestetään 10. toukokuuta 2006 Saksan ulkoministeriössä Berliinissä.

19.4.2006  
YLE Viestintä

## HETKET JOTKA JÄIVÄT ON VALITTU BANFFIN FINAALIIN

Pia Andellin ohjaama dokumenttielokuva Hetket jotka jäivät on valittu Banffin tv-festivaalin loppukilpailuun. Elokuva kilpailee historia- ja elämäkertaelokuvien sarjassa. Alan tärkeimpiin kuuluva festivaali pidetään Fairmont Banff Springsissä, Kanadassa 11.–14. kesäkuuta. Hetket jotka jäivät on YLE Teeman ja Of Course My Films -yhtiön yhteistuotanto, ja se esitetään YLE Teemalla perjantaina 14.4. (uusintana sunnuntaina 16.4.).

Elokuva kertoo arkkitehtipariskunta Ragnar ja Martta Ypyän tarinan vuosilta 1938-1949. Ragnar ja Martta, eli Y ja Mirri, aloittivat vuonna 1938 Viipurissa uuden harrastuksen, kaitafilmaamisen. Elokuvan poikkeuksellisen hieno kaitafilmmateriaali ja Y:n ja Mirrin kaunistelematon kirjeenvaihto rakentavat yhdessä kuvan aikakauden arjesta ja todellisuudesta. Dokumentti on myös yhteiskunnallista historiankuvaa, katsaus aikaan, joka oli Suomelle kohtalokas ja jätti jälkensä tulevillekin sukupolville.

Dokumentti sai kunniaininnan Prix Europa 2005 -palkinnon non fiction -kategoriassa. Elokuva palkittiin myös tänä keväänä Tampereen elokuvajuhlien yli 30 -minuuttisten sarjassa erikoispalkinnolla.

Lisätietoja Banff World Television –festivaalista internetissä [www.banff2006.com](http://www.banff2006.com)

YLE Viestintä  
6.4.2006  
Leena Laine-Väisänen

## **ÄIDEISTÄ PARHAIMMALLE JÄLLEEN POKAALI**

Klaus Härön ohjaama elokuva Äideistä parhain voitti parhaan käsikirjoituksen palkinnon B-UcharEst-elokuvafestivaalilla Bukarestissa Romaniassa. Festivaali järjestettiin toista kertaa maaliskuuhun vaihteessa.

Elokuvan ovat käsikirjoittaneet Jimmy Karlsson ja Kirsi Vikman. Käsikirjoitus pohjautuu vapaasti Heikki Hietamiehen romaaniin Äideistä parhain ja Veikko Aaltosen romaanista tekemään aiempaan käsikirjoitukseen. Suomenkieliset dialogit on kirjoittanut Antti Tuuri.

Äideistä parhain on voittanut aiemminkin lukuisia kansainvälisiä palkintoja muun muassa Hanti-Mansijskissa pääpalkinnon, Kairon festivaalilla parhaan elokuvan, parhaan ohjauksen ja parhaan naispääosan palkinnot, Tallinnan festivaalilla parhaan naispääosan palkinnon ja Palm Springsissä yleisöpalkinnon. Lisäksi se on palkittu Yhdysvalloissa parhaan ulkomaisen elokuvan Satellite Award -pystillä. Kotoisia Jussi-palkintoja elokuva keräsi yhteensä kolme.

Äideistä parhain -elokuvan on tuottanut Matila Röhr Productions, YLE Yhteistuotannot ja YLE FST Samproduktioner.

4.4.2006

YLE Viestintä

## **YLE MENESTYI PARAS MOBIILIPALVELU -KISASSA**

Puhelinpalveluiden tuottajien järjestön Teleforumin järjestämässä äänestyksessä YLEn Sibelius-viulukilpailun wap-sivusto nousi viihdepalvelujen sarjassa finaaliin.

Tuomariston mukaan palvelun julkaisujärjestelmä on hienosti toteutettu ja sitä pystytään käyttämään muidenkin tilaisuuksien muuttamisessa mobiileiksi.

YLEn Sibelius-viulukilpailun wap-sivujen avulla kilpailun etenemistä pystyi seuraamaan kaikkialla. Erikoisuutena palvelussa oli viulisti- ja kapellimestari Pekka Kuusiston tekemät soittoäänät. YLEn sivuston on tuottanut tv:n uusien palvelujen vastaava luova tuottaja Hannele Kurkela.

Teleforumin ja puhelinoperaattoreiden järjestämään äänestykseen osallistui noin 15 000 ihmistä. Ehdolla oli satoja kännykkäpalveluja.

28.3.2006

YLE Viestintä

## **YLEN ÄÄNILEVYSTÖLLE KUNNIAA**

YLEn äänilevystö on saanut Vuoden tiedontaitaja -kunniamaininnan. Äänilevystölle huomionosoitus tuli taustatyöstä YleQ:n ohjelmassa Kadonneen levyn metsästäjät.

”Puolta tuntia ennen ohjelmaa alamme etsiä kuulijoiden netin tai sähköpostin kautta lähettämiä harvinaisia levytoiveita. Kun ohjelma alkaa ja kuulijat soittavat lähetykseen, jäljitämme äänitteitä lennossa. Vihjeet ovat monesti varsin suurpiirteisiä ja sinnepäin”, kertoo taustatiimin vetäjä, palvelulinjan esimies Heidi Strömmer.

Kunniamaininnan myöntäneen Tietoasiantuntijat ry:n mielestä äänilevystön työ on hyvä esimerkki siitä, miten informaattikot tekevät kovalla kiireellä ja paineessa työtä, joka mahdollistaa ohjelman tekemisen. Kunniamaininta on myös muistutus siitä, miten erityyppistä tietoasiantuntijan työtä alalla tehdään.

Kerran viikossa kuultavan ohjelman taustatiimissä työskentelee kerrallaan kaksi levystön työntekijää. Kadonneita levyjä Heidi Strömmerin lisäksi metsästävät Petri Home, Jussi Vainiola, Eiju Saurila, Jarkko Kuivanen, Hannu Lehtoranta ja Lauri Saarikoski.

Tietoasiantuntijat ry on tiedon tuottajien, tiedon välittäjien ja uuden tiedon luojaisten yhdistys. Yhdistys toimi aikaisemmin nimellä Tietopalveluseura.

21.3.2006  
YLE Viestintä

### **UUTISMIXI VUODEN JOURNALISTINEN UUDISTUS 2005**

11-15-vuotiaille suunnatun uutislähetysten Uutismixin työryhmä sai Bonnier Ab:n jakaman Vuoden journalistinen uudistus -palkinnon.

Suuren Journalistipalkinnon palkintolautakunta totesi perusteluissaan, että perinteisillä uutisvälineillä on vaikeuksia saada otetta nuoresta yleisöstä. Vuonna 2005 aloittanut nuorten viikoittainen uutislähetys Uutismixi on raikas yritys tavoitella tätä haastavaa kohderyhmää. Aihepiirit, käsittelytavat ja tuore kuvakerronta poikkeavat selvästi perinteisestä uutisformaattista ja tekemisen into välittyy myös katsojille. Uutismixin ovat tuottaneet YLE24 ja YLE Teema, tuottajana on Hannele Muuronen.

Suuri Journalistipalkinto jaettiin Suomessa nyt viidennen kerran. Bonnier Ab:n perustama palkinto myönnetään edellisen vuoden journalistisista saavutuksista. Palkinnon suuruus on 7500 euroa kussakin luokassa. Ruotsissa vastaavaa palkintoa on jaettu vuodesta 1966 lähtien.

16.3.2006  
YLE Viestintä

### **YLELLE PALKINTOJA TAMPEREEN ELOKUVAJUHLILTA**

Tampereen elokuvajuhlien kotimaisessa kilpailussa palkittiin yli 30-minuuttisten sarjassa kaksi YLE TV2:n Toinen Suomi -projektin elokuvaa.

Pääpalkinnon voitti dokumentti Kone 17, jonka on ohjannut seitsemän ohjaajan työryhmä. Dokumentti on esitetty YLE TV2:ssa ensimmäisen kerran 1. helmikuuta 2006. TV2 uusii Kone 17:n tänä keväänä 14.3. ja 24.5.

Kunniamaininnan 30-minuuttisten sarjassa sai Mikko Peltosen ja Pasi Riialin ohjaama Vaalitaisto.

YLE Yhteistuotannot on ollut mukana kolmen palkitun alle 30-minuuttisen elokuvan tuotannossa. Lyhyiden elokuvien sarjan voitti Miia Tervon ohjaama Hylje, joka sai myös opiskelijapalkinnon. Lyhyiden elokuvien erikoispalkinnon sai Tatu Pohjavirran animaatio Elukka. Risto Jarva -palkinto annettiin tanssija Reijo Kelalle videopäiväkirjasta 365 päivää.

13.3.2006  
YLE Viestintä

## HELLA WUOLIJOKI- JA VIRE-PALKINNOT JAETTIIN

YLEn tasa-arvo- ja moninaisuustyön ohjausryhmä jakoi palkinnot ja kunniakirjat perinteiseen tapaan naistenpäivänä. Nyt jaettu Hella Wuolijoki -palkinto oli neljästoista, Vire järjestyksessä kuudes.

Hella Wuolijoki-palkinnon saivat käsikirjoittaja Jan Forsström ja käsikirjoittaja-ohjaaja Lotta Kupiainen ja tuottajat Piia Nokelainen ja Petri Jokiranta YLE TV1:ssä esitetystä elokuvasta Caasha. Elokuva on YLE Yhteistuotantojen ja Blind Spot Pictures-yhtiön tuottama.

Raati piti elokuvaa uutena avauksena kansalliseen monikulttuuriseen fiktiotuotantoon. Elokuvan käsikirjoitus tavoitti ”sen tavallisen tarinan” ytimen kulttuurien kohdatessa itäisessä Helsingissä. Raatia ilostutti nuorten tekijöiden kiinnostus aiheeseen tavalla, joka herättää tarpeen henkilökohtaiseen pohdintaan.

Ensimmäinen Hella Wuolijoki-kunniakirja annettiin toimittaja Terttu Lensulle YLE Radio 1:ssä esitetystä Vuoroin vieraisa -sarjan ohjelmasta. Ohjelman päähenkilö on Kalevalan vietnamiksi kääntänyt filosofian tohtori Hoa Bui Viet, joka elää Espoon Suvelassa arkipäivän rasismien keskellä.

Perusteluissa raati kiitti ohjelmasarjaa, jonka lähtökohtana on monikulttuurisuus, erilaisissa kulttuureissa eläminen, erilaisuuden suvaitseminen ja toisilta oppiminen yhä kansainvälistyvämässä maailmassa.

Palkittu ohjelma on toteutukseltaan kiinnostava, vuorovaikutteinen ja konstailematon radio-ohjelma Terttu Lensun tapaan.

Toinen Hella Wuolijoki-kunniakirja annettiin toimittaja-tuottaja Maarit Tastulalle ohjelmasta Punainen Lanka: Nainenko väkivaltainen?

YLE TV2:ssa esitetty ohjelma tuo raadin mukaan tuoreen, yllättävän näkökulman tasa-arvoon. Raatia miellytti Tastulan kuunteleva, mutta silti jämäkkä ja persoonallinen tyyli vaikeaa aihetta käsittelevän ohjelman toteutuksessa.

Kolmas kunniakirja annettiin työryhmälle Gunilla Hemming, Taru Mäkelä, Anders Wiksten, Carl-Kristian Rundman ja Liisa Kuoppamäki YLE Radio 1:ssä esitetystä kuunnelmasta Eläinlääkintöneuvoksen huomiot tapauksesta Agnes Sjöberg.

Gunilla Hemmingin käsikirjoittama kuunnelma kertoo traagisin ja koomisin sävyin poikkeusyksilön, ehkä koko maailman ensimmäisen naiseläinlääkärin taistelusta oikeudenmukaisen kohtelun puolesta. Laadukas käsikirjoitus ja ajankohtainen aihe sai raadilta erityiskiitosta yhtäläisen äänioikeuden 100-vuotisjuhlavuonna. Radioteatterin vahva osaaminen kuului erinomaisesti kuunnelman toteutuksessa.

Vire-palkinto 2005 annettiin Helsingin Naamioinnin työntekijöille.

Valintaraadin mukaan maskeeraajat ovat edistäneet työyhteisössään sukupuolten ja sukupolvien välistä tasa-arvoa. Tasapuolisuus toteutuu tavoissa ja taidoissa kohdella lukuisia, keskenään erilaisia esiintyjiä sekä työkavereiden välisessä kanssakäymisessä työssä ja vapaa-ajalla.

8.3.2006

YLE Viestintä

## **ÄIDEISTÄ PARHAIMMALLE PÄÄPALKINTO**

Klaus Härön ohjaama elokuva Äideistä parhain on voittanut ensimmäisen palkinnon Spirit of Fire -elokuvalifestivaalilla Hanti Mansijskissa Venäjällä. Spirit of Fire on kansainvälinen festivaali, jonka kilpasarjassa esitetään esikois- ja toisia ohjauksia. Festivaali järjestettiin 25.2.–3.3.2006.

Äideistä parhaimman voittama pääpalkinto ”Kultainen Taiga” on arvoltaan 20 000 dollaria. Viisihenkinen kansainvälinen jury perusteli palkintoa elokuvan tärkeällä aiheella ja sen koskettavalla käsittelyllä. Palkintoa tavoitteli yhteensä 10 elokuvaa.

Äideistä parhain on voittanut aiemminkin lukuisia kansainvälisiä palkintoja. Elokuvan ovat tuottaneet Matila Röhr Productions Oy ja YLE Yhteistuotannot sekä YLE FST Samproduktioner.

Elokuva on kerännyt kotimaan teattereissa noin 190 000 katsojaa.

6.3.2006

YLE Viestintä

## **VUODEN 2005 TELVIKSET JAETTU**

Yleisö valitsi jo kolmannen kerran peräkkäin parhaaksi radioääneksi YleX-kanavan Mikko ”Peltsi” Peltolan. Television miesesiintyjistä suosituin oli viime vuoden tapaan Risto Kaskilahti YLE TV2:n Se on siinä – ohjelmasta.

YLE TV1:n Uutisvuoto oli yleisön mielestä paras viihdeohjelma. Asiaohjelmista eniten ääniä keräsi YLE TV2:n Poliisi-tv. Parhaaksi urheiluohjelmaksi yleisö valitsi YLEn välittämät Yleisurheilun MM-kisat.

Parhaalle dokumenttelokuvan Telvis myönnettiin Erja Dammertin Sotalapset-dokumentille. Elokuva on tuottanut Kinotar ja se on esitetty YLEn kanavilla viimeksi joulukuussa 2005.

15.2.2006

YLE Viestintä

## **ÄIDEISTÄ PARHAIN SAI YLEISÖPALKINNON PALM SPRINGSIN ELOKUVAFESTIVAALEILLA**

Klaus Härön ohjaama elokuva Äideistä parhain voitti jaetun yleisöpalkinnon Palm Springsin 17. kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla Yhdysvalloissa. Elokuvan ovat tuottaneet Matila Röhr Productions Oy ja YLE Yhteistuotannot sekä YLE FST Samproduktioner. Yleisön suosikkielokuvaksi se nousi tasaäänin brittiläisen Dan Irelandin ohjaaman Mrs. Palfrey at the Claremont -elokuvan kanssa.

Festivaaleilla oli kilpailemassa kaikkiaan 232 elokuvaa 71 maasta. Ulkomaisen elokuvan 54:stä Oscar-ehdokkaasta mukana oli 49. Palm Springsin elokuvafestivaali järjestettiin 5.-16. tammikuuta.

Äideistä parhain on menestynyt maailmalla myös aiemmin. Elokuva voitti Yhdysvalloissa The International Press Academyn (IPA) jakaman parhaan ulkomaisen elokuvan Golden Satellite Award -palkinnon. Kairon elokuvafestivaaleilla elokuva voitti pääpalkinnon, kultaisen pyramidin sekä parhaan ohjauksen ja naispääosan (Maria Lundqvist) palkinnot. Lisäksi elokuva on palkittu Toronton elokuvafestivaaleilla, Lyypekin pohjoismaisen elokuvan ja Tallinnan elokuvafestivaaleilla.

17.1.2006

YLE Viestintä



## YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2005

19.12. Äideistä parhain palkittiin Los Angelesissa .....	17
28.11. Menolippu Mombasaan voitti Madridissa .....	18
9.11. Yövuoron kuvaaja palkittiin Golden Chestissä .....	18
26.10. Paha maa voitti Bergenissä.....	18
26.9. Melancholian 3 huonetta voitti Prix Italian .....	18
23.9. Kaksi YLEn ohjelmaa Prix Italian finaaliin .....	19
29.8. Tahdon asia Prix Geneve-Europe -käsikirjoituskilpailuun .....	20
25.8. Prix Europa -kilpailun finalistit valittu .....	20
11.8. Gourmet Club parhaaksi ulkomaiseksi elokuvaksi New Yorkissa .....	21
22.6. Suomalaiset luontoelokuvat palkittiin Puolassa .....	21
14.6. YLEn yhteistuotanto Lumottu lapsi palkittiin BANFFin festivaaleilla.....	21
13.5. Prix Italia -festivaalin kilpailuohjelmat valittu .....	22
25.4. YLEn yhteistuotannoille palkintoja Sveitsistä .....	23
18.4. Eläville ja kuolleille yleisön palkinto Italiassa .....	23
12.4. Melancholian 3 huonetta palkittiin Thessalonikissa .....	23
8.4. EDN Documentary Award YLElle .....	23
8.3. YLEssä palkittiin tasa-arvotyöstä .....	24
2.3. Kolme YLEn ohjelmaa INPUTiin .....	25
1.3. Melancholian 3 huonetta voitti pääpalkinnon Zagrebissa .....	25
15.2. Suuri Kupla Kultaisen ruusun finaaliin .....	26
10.2. Sundance-festivaalin palkittuja dokumentteja YLEn kanavilla.....	26
YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2004 .....	27

**ÄIDEISTÄ PARHAIN PALKITTIIN LOS ANGELESISSA**

Klaus Härön ohjaama Äideistä parhain -elokuva on voittanut kansainvälisen lehdistön Satellite Awards -elokuvapalkinnon. Äideistä parhain kilpaili parhaan ulkomaisen elokuvan sarjassa.

Los Angelesissa myönnetty palkinto jaettiin nyt kymmenettä kertaa. Palkintokategorioita oli yhteensä 36.

Äideistä parhain on Suomen virallinen Oscar-ehdokas. Elokuva kertoo sotalapsena Ruotsiin lähetetyn 9-vuotiaan Eeron matkasta tuntemattomaan maahan.

Äideistä parhain -elokuvan takana ovat Matila Röhr Productions Oy, YLE Yhteistuotannot ja YLE FST Samproduktioner.

19.12.2005  
YLE Viestintä

### **MENOLIPPU MOMBASAAN VOITTI MADRIDISSA**

Hannu Tuomaisen ohjaama elokuva Menolippu Mombasaan on jälleen palkittu kansainvälisillä areenoilla, täällä kertaa Espanjassa. Madridin kansainvälisten lasten ja nuorten elokuvien festivaalin FICI 05 nuorisojury valitsi sen festivaalin nuorten elokuvien kilpailusarjan parhaaksi elokuvaksi.

Elokuva sai Suomessa ensi-iltansa syyskuussa 2002 ja on sen jälkeen kiertänyt lukuisilla kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla. Madridin huomionosoitus on järjestyksessään elokuvan 26:s palkinto.

Menolippu Mombasaan on YLE TV2 Draaman, Cinemaker Oy:n ja Egmont Entertainmentin yhteistuotanto. Elokuva esitettiin YLE TV2:ssa viime jouluna.

28.11.2005

YLE Viestintä

### **YÖVUORON KUVAAJA PALKITTIIN GOLDEN CHESTISSÄ**

YLEn kuvaaja Harri Halonen voitti parhaan kuvaajan palkinnon Yövuoro-draamasarjasta Golden Chest -festivaalilla Bulgarian Plovdivissa.

YLEn Draamaohjelmien tuottaman, Jouko Raivion romaaniin perustuvan tv-sarjan on ohjannut Saara Saarela ja käsikirjoittanut Atro Lahtela.

Sairaalamiljööseen sijoittuvan 3-osaisen jännitystarinan päärooleissa näyttelevät Ville Haapasalo ja Petra Karjalainen. Sarja esitettiin YLE TV2:ssa tämän vuoden alussa.

Bulgarian television järjestämä Golden Chest -festivaali pidettiin Plovdivissa 29.10. - 5.11.

Lisätietoja festivaalista:

[http://www.bnt.bg/node\\_842/golden\\_chest/news/prizes](http://www.bnt.bg/node_842/golden_chest/news/prizes)

9.11.2005

YLE Viestintä

### **PAHA MAA VOITTI BERGENISSÄ**

YLE TV2 Draaman ja Solar Films Oy:n yhteistuotanto, Aku Louhimiehen ohjaama elokuva Paha maa on voittanut pääpalkinnon Bergenin elokuvafestivaaleilla Norjassa.

Tuomariston palkinnosta kilpaili viisitoista elokuvaa. Palkintosumma, 76 000 euroa, on tarkoitettu käytettäväksi elokuvan teatterilevityksen markkinointiin Norjassa. BIFF (Bergen International Film Festival) järjestettiin nyt kuudetta kertaa.

26.10.2005

YLE Viestintä

### **MELANCHOLIAN 3 HUONETTA VOITTI PRIX ITALIAN**

Dokumenttielokuva Melancholian 3 huonetta on voittanut pääpalkinnon Prix Italia -festivaaleilla Milanossa. Pirjo Honkasalon ohjaama elokuva kertoo Kronstadtin sotilasakatemian 9-15-vuotiaista pojista, lapsia Tšetšenian raunioilla pelastavasta naisesta ja rajan toisella puolella Ingusiassa pakolaisleirillä asuvista lapsista.

Melancholian 3 huonetta on Millennium Filmin, YLEn, ZDF/Arten, SVT:n ja Suomen Elokuvasäätiön yhteistuotanto. Se esitetään YLE TV2:ssa maaliskuussa 2006.

Palkintoperusteissa kansainvälinen tuomaristo muun muassa kiitti ohjaajaa rohkeista valinnoista ja vertaa Honkasalon elokuvaa Picasson 'Guernica'-maalaukseen. Tuomariston mukaan elokuva pakottaa katsomaan suoraan niiden lasten silmiin, jotka eivät voi koskaan unohtaa ja antaa anteeksi sitä, mitä viha on heille aiheuttanut.

Elokuva palkittiin ajankohtaisdokumenttien sarjan parhaana, vaikka se alun perin kilpaili kulttuuridokumenttien kategoriassa. Tuomaristo perusteli vaihtoa sillä, että elokuvan aihe on edelleen mitä ajankohtaisin Tšetšenian tämänhetkisen tilanteen takia.

Honkasalon dokumenttielokuva on voittanut useita kansainvälisiä palkintoja, mm. pääpalkinnon Kööpenhaminan kansainvälisillä CPH:DOX -festivaaleilla, Amnesty International -järjestön palkinnon Amsterdamin dokumenttifestivaaleilla, Grand Prix'n Zagreb Dox -festivaaleilla, kansainvälisen FIPRESCI-kriitikkopalkinnon sekä Seeds of War -palkinnon.

YLEn festivaaleille lähettämistä ohjelmista kolmen parhaan joukkoon eli finaaliin ylsi myös YLEn ruotsinkielisen radioteatterin tuottama, Erik Norbergin kirjoittama ja Anne-Luise Bertellin ohjaama kuunnelma Håriga varelser - en luden radiopjäs.

Nyt 57. kerran järjestetty Prix Italia on yksi radio- ja tv-alan vanhimmista ja arvostetuimmista tapahtumista. Milanossa 18.-24.9. järjestettyyn Prix Italiaan osallistui 92 tv-ohjelmaa, 79 radio-ohjelmaa sekä 11 web-sivustoa eri maiden radio- ja tv-yhtiöistä.

26.9.2005

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

## **KAKSI YLEN OHJELMAA PRIX ITALIAN FINAALIIN**

Dokumenttielokuva Melancholian 3 huonetta ja YLEn ruotsinkielisen radioteatterin kuunnelma Håriga varelser - en luden radiopjäs ovat päässeet loppukilpailuun Milanossa parhaillaan käytävässä Prix Italia -festivaalissa. Festivaalin voittajat julkistetaan lauantaina 24. syyskuuta.

Pirjo Honkasalon ohjaama ja Millennium Filmin tuottama, moninkertaisesti palkittu Melancholian 3 huonetta kuvaa koskettavasti lasten kohtaloita Tshetsheniassa, Venäjällä ja Ingusiassa. Dokumenttielokuva kilpailee Prix Italian pääpalkinnosta ajankohtaisdokumenttien sarjassa. Dokumentti esitetään YLE TV2:ssa maaliskuussa 2006.

Radiokuunnelmien pääpalkinnosta kilpailee Erik Nordbergin kirjoittama ja Anne-Luise Bertellin ohjaama, kotimyyntibisnestä kuvaava kuunnelma Håriga varelser - en luden radiopjäs. Sen tuotannosta vastaa työryhmä Camilla Aromaa, Solveig Mattsson ja Niko Ingman. Kuunnelma esitettiin YLE Radio Vegassa viime vuoden marraskuussa.

Nyt 57. kerran järjestettävä Prix Italia kuuluu radio- ja tv-alan vanhimpiin tapahtumiin. Tämänvuotiseen Prix Italiaan osallistui 92 tv-ohjelmaa, 79 radio-ohjelmaa sekä 11 web-sivustoa eri maiden radio- ja tv-yhtiöistä.

23.9.2005

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

## **TAHDON ASIA PRIX GENEVE-EUROPE -KÄSIKIRJOITUSKILPAILUUN**

Johanna Hartikaisen kirjoittaman Tahdon asia -televisiosarjan käsikirjoitus on valittu Prix Geneve-Europe -kilpailun finaaliin. Käsikirjoituskilpailu järjestetään tänä vuonna ensimmäistä kertaa Prix Europa -kilpailun yhteydessä Berliinissä.

Palkinto on suuruudeltaan 6 000 euroa, ja se luovutetaan Prix Europan palkintojuhlassa 22.10.

29.8.2005

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## **PRIX EUROPA -KILPAILUN FINALISTIT VALITTU**

Seitsemän YLEn ohjelmaa on valittu Berliinissä 15.-22.10. pidettävän Prix Europa -kilpailun finaaliin. Tv- ja radio-ohjelmien arvostetuimpiin kuuluvan kisan alkukarsintaan osallistui tänä vuonna ennätysmäärä tuotantoja, kaikkiaan 630 ohjelmaa 38 maasta.

Television fiktiosarjaan valittiin Tahdon asia -sarjan 6. osa, jossa Helena pistää veitsen heilumaan ja Mikon uudet stringit saavat kyytiä. Tässä jaksossa on myös Mikon epätoivoinen presentaatio Bionentan porukalle, Helenan ensimmäinen työpäivä kokin kanssa kartanolla, ja Turre rekrytoimassa Janicaa mainosväen bileissä Mikon tilalle. Pääosissa Miia Nuutila ja Eppu Salminen. Sarjan on kirjoittanut Johanna Hartikainen ja ohjannut Johanna Vuoksenmaa ja sen on tuottanut YLE Draama yhteistyössä Production House Oy:n kanssa. Sarja on esitetty YLE TV1:ssä.

Television dokumenttisarjassa kilpailee Hetket jotka jäivät. Se kertoo arkkitehtipariskunta Ragnar ja Martta Ypyän elämästä ja vaiheista Viipurissa, Helsingissä ja Tukholmassa vuosina 1938-49, sodasta ja kaipaudesta. Elokuva pohjautuu poikkeukselliseen kaitafilmiaineistoon sekä kaunistelemattomaan kirjeenvaihtoon. Pia Andellin toimittama dokumenttielokuva on YLE Teeman ja Of Course My Films -yhtiön yhteistuotanto.

Ohjelma nähdään YLE Teemalla ensi keväänä.

Television ajankohtaisohjelmien sarjassa kilpailee Dokumenttiprojektin Säädylinen tehdas, suomalais-ranskalaisena yhteistyönä toteutettu dokumenttielokuva globalisaatiosta ja suuryhtiön vastuusta. Nokian eettisen toiminnan asiantuntija Hanna Kaskinen vieraillee Kiinassa, eikä kaikki ole aivan sitä, miltä ensin näyttää. Dokumentin on ohjannut Thomas Balmes, tuottanut YLE TV2 ja Making Movies. Toinen dokumenttifinalisti on YLE FST:n tuottama Skurkar, skojare och Finlands bank, Veijareita, huijareita ja Suomen Pankki. Euron käyttöönoton jälkeen keräilykolicoiden valtava kysyntä on johtanut rikolliseen toimintaan, jota poliisi nyt tutkii. Toimittaja Magnus Berglund.

Radiodraaman sarjaan valittiin kaksi YLEn tuotantoa. Anonyymit dialogit ovat keskusteluja, jotka käydään maaseutusairaalassa. Neljä tuntematonta henkilöä kohtaa sattumalta. Kuunnelman muotona on hetkellisyys, satunnaisuus. Pääosissa Juha Kandolin, Matleena Kuusniemi, Merja Pietilä, Matti Onnismaa, Lorenz Backman. Käsikirjoitus ja ohjaus Tuomas Timosen, tuottajana Juha Kandolin, YLE Radioteatteri. Toinen draamasarjan finalisti on Rainer Alanderin kirjoittama ja Per-Olof Strandbergin ohjaama Hålsningar från Amsterdam. Se on kuvaus ristiriitojen repimästä naisesta, rikkinaisesta elämästä, jossa tapahtumapaikat vaihtelevat todellisista paikoista sielunmaisemaan. Pääosassa Maria Sid. Kuunnelma on esitetty YLE Radio Vegassa.

Radiodokumenttien sarjassa kilpailee Aune Warosen kirjoittama ja ohjaama Juuri. Dokumentti seuraa naisten yhteistä leipomispäivää. Päivä alkaa juuren herättelystä ja päättyy valmiin lämpimän ruisleivän

maisteluun. Leivän juuri kuvataan dokumentissa myös osana suomalaisen naisen juuria ja historiaa. Tuottaja Hannu Karisto, YLE Radion kulttuuriohjelmat.

25.8.2005

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

### **GOURMET CLUB PARHAAKSI ULKOMAISEKSI ELOKUVAKSI NEW YORKISSA**

Televisioelokuva Gourmet Club on valittu parhaaksi ulkomaiseksi elokuvaksi New Yorkin Long Island Film Festivalilla. Festivaalit järjestettiin kesäkuun lopussa.

Gourmet Club on kerännyt kesän aikana useita elokuva-alan palkintoja. Elokuun alussa Jyväskylässä järjestetyssä Media&Message-tapahtumassa Gourmet Club voitti fiktiosarjan toisen palkinnon. Samoin elokuva palkittiin kultaisella nymfilla parhaasta käsikirjoituksesta Monte Carlon kansainvälisillä tv-festivaaleilla kesä-heinäkuun vaihteessa.

Juha Wuolijoen ja Pekko Pesosen käsikirjoittama huijaritarina perustuu Philip ja Raymond Mackintoshin alkuperäistekstiin. Herraseurueen kulinaristisesta harrastuksesta kertova draama sai ensi-iltansa TV1:ssä marraskuussa 2004. Elokuva on YLE TV1:n ja Snapper Filmsin yhteistuotanto.

11.8.2005

YLE Viestintä

### **SUOMALAISET LUONTOELOKUVAT PALKITTIIN PUOLASSA**

Puolan Lodzissa 11. kertaa järjestetty kansainvälinen Puchalski Film Festival oli suomalaisten luontodokumenttien juhlaa. Parhaasta ohjauksesta palkittiin Pekka Mandartin elokuva Harmaahylkeen laulu, jonka on kuvannut Juha Taskinen.

Parhaasta kuvauksesta palkittiin Kari Hautasen ohjaama ja kuvaama Korentolampi.

Elokuvat on tuottanut Mandart Production yhteistyössä YLE Yhteistuotantojen kanssa.

22.6.2005

YLE Viestintä

### **YLEN YHTEISTUOTANTO LUMOTTU LAPSI PALKITTIIN BANFFIN FESTIVAALEILLA**

Fantasiaelokuva Lumottu lapsi on palkittu Kanadan Banffissa järjestetyillä tv-festivaaleilla. Marikki Hakolan ohjaama, käsikirjoittama ja leikkaama elokuva sai Japanin televisioyhtiön NHK:n erikoispalkinnon, joka on 25 000 Kanadan dollaria. Elokuva on Kroma Productions Oy:n ja YLEn yhteistuotanto.

Maurice Ravelin säveltämään ja Coletten kirjoittamaan pienoisoopperaan perustuva Lumottu lapsi on ensimmäinen suomalainen elokuva, jonka lavastus on toteutettu kameran liikettä seuraavalla uudella virtuaaliteknologialla. Elokuvan pääroolissa esiintyy Mikael Kivimäki.

YLE TV1 esittää elokuvan ensi vuodenvaihteessa.

12.-15.6. järjestetty Banffin kansainvälinen tv-festivaali on yksi arvostetuimpia alan tapahtumia, jossa kilpailevat rinnan niin suurten yhdysvaltalaisen studioiden kuin julkisen palvelun yhtiöiden ohjelmat. Lisätietoja Banffin festivaalista [www.banff2005.com](http://www.banff2005.com)

14.6.2005

YLE Viestintä, Leena Laine-Väisänen

## PRIX ITALIA -FESTIVAALIN KILPAILUOHJELMAT VALITTU

YLE valinnut kilpailuohjelmansa tämänvuotiseen Prix Italia -festivaaliin. Televisio- ja radioalan arvostetuimpiin kuuluva, järjestyksessä 57. Prix Italia pidetään 18.-24. syyskuuta Milanossa.

Televisio-ohjelmien esittävän taiteen kategoriaan lähtee Kaija Saariahon säveltämän Kaukainen rakkaus - oopperan taltiointi. Amin Maaloufin librettoon perustuvan oopperan päärooleissa ovat Dawn Upshaw, Monica Groop ja Gerald Finley. Suomen Kansallisoopperassa taltioidun esityksen näyttämö- ja tv-ohjauksesta vastaa Peter Sellars, musiikin johto on Esa-Pekka Salosen. Ohjelma esitettiin YLE TV1:ssä 30.12.2004.

Television draamaelokuvien sarjassa kilpailee Juha Wuolijoen ohjaama, gourmet-ruoan maailmaan sijoittuva huijarikomedia Gourmet Club. Philip ja Raymond Mackintoshin alkuperäistekstiin perustuvan tarinan ovat käsikirjoittaneet Pekko Pesonen ja Juha Wuolijoki. Päärooleissa nähdään Hannu-Pekka Björkman, Kari Ketonen ja Michael Badalucco. Snapper Films Oy:n tuottama elokuva esitettiin YLE TV1:n Kotikatsomossa 29.11.2004.

Pirjo Honkasalon moninkertaisesti palkittu dokumenttielokuva Melancholian 3 huonetta kilpailee Prix Italiassa television Cultural and General Interest -dokumenttien sarjassa. Se kuvaa koskettavalla tavalla lasten kohtaloita Tshetsheniassa, Venäjällä ja Ingusiassa. Millennium Filmin tuottama dokumenttielokuva esitetään YLE TV2:ssa maaliskuussa 2006.

Radion dokumenttiohjelmien sarjassa YLEltä on mukana kaksi ohjelmaa. Radioateljeen ja Harri Huhtamäen tuottamassa ohjelmassa Lootuksen kukka kuullaan vietnamilaisia nykyaiteilijoita, äänimaisemia ja fragmentteja lakka- ja silkkitaiteen tekotavoista ja historiasta. Ohjelman käsikirjoitus ja ohjaus ovat Harri Huhtamäen ja tekninen toteutus Pekka Lapin. Kertojina ovat Helka-Maria Kinnunen ja Eero Saarinen. Ohjelma on tehty yhteistyössä Sinebrychoffin taidemuseon kanssa, jossa avautuu kesäkuun puolivälissä samanniminen taidenäyttely. YLE Radio 1 esittää ohjelman 17. kesäkuuta klo 23.00.

Radiodokumenttien sarjassa kilpailee myös Katariina Lillqvistin ohjaama ja Hannu Kariston tuottama Todellisia tarinoita -sarjan dokumentti Uralin perhonen. Katariina Lillqvistin ja Hannu Salaman käsikirjoittama ohjelma pureutuu Tampereen Pispalan värikkääseen historiaan. Rooleissa esiintyvät mm. Saara Pakkasvirta, Tanja-Lotta Räikkä, Markku Peltola ja Leea Klemola. Ohjelman on tuottanut YLE Radion Kulttuuriohjelmat/Dokumenttiryhmä ja sen ensilähetys oli YLE Radio 1:ssä marraskuussa 2004.

Radiokuunnelmien sarjaan osallistuu Erik Norbergin kirjoittama Håriga varelser - en luden radiopjäs, joka on tarina siitä, miten kotimyyntibisnes voi mullistaa ihmisten elämän, tosin aivan toisin kuin alunperin oli tarkoitus. Ruotsinkielisen radioteatterin tuottaman kuunnelman on ohjannut Ann-Luise Bertell, tekninen ohjaus on Stefan Backaksen. Rooleissa esiintyvät mm. Johan Fagerudd, Ylva Ekblad, Joanna Öhman ja Carola Sarén. Tuotannosta vastaa työryhmä Camilla Aromaa, Solveig Mattsson ja Niko Ingman. Kuunnelma lähetettiin YLE Radio Vegassa 14. marraskuuta 2004.

Radion musiikkiohjelmien kategoriaan valittiin musiikkiteos On kauan jo..... Se on radiofoninen versio Taite-ryhmän viime vuonna Helsingin Juhlaviikoilla esittämästä teoksesta, joka perustuu Erkki Melartinin musiikkiin ja V.A. Koskenniemen teksteihin. Teoksen on ohjannut Jaakko Kortekangas, käsikirjoitus on Kortekankaan ja Ville Sandqvistin. Teoksessa esiintyvät mm näyttelijät Kirsi Ylijoki ja Ville Sandqvist sekä oopperalaulajat Jaakko Kortekangas ja Riikka Rantanen. Tuotannosta vastaa Klaus Pylkkänen/YLE Musiikki. Teoksen ensilähetys on YLE Radio 1:ssä 20. toukokuuta.

13.5.2005

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

## **YLEN YHTEISTUOTANNOILLE PALKINTOJA SVEITSISTÄ**

YLEn yhteistuotantoja palkittiin Visions du Réel -dokumenttielokuvafestivaaleilla Sveitsissä. Erkki Lyttisen ohjaama Kainuun tähti voitti nuorten elokuvantekijöiden esitysfoorumin toisen pääpalkinnon, 5 000 Sveitsin frangia eli noin 3 200 euroa. Kainuun tähti on YLE TV2 Dokumenttiprojektin ja Mandart Productions Oy:n tuottama.

Interreligieux-palkinnon ja niin ikään 5000 frangia sai YLE Yhteistuotantojen ja Giron-filmi Oy:n elokuva, Anastasia Lapsuin ja Markku Lehmuskallion Fata Morgana, joka kilpaili festivaalin pääsarjassa.

Yleisön palkinnon, 5000 frangia, sai YLEn yhteistuotanto, yhdysvaltalais-saksalais-ranskalais-suomalainen tuotanto Frozen Angels. Sen on ohjannut Eric Black ja Frauke Sandig.

Visions du Réel järjestettiin Nyonissa 18. - 24.4.

25.4.2005

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi

## **ELÄVILLE JA KUOLLEILLE YLEISÖN PALKINTO ITALIASSA**

Kari Paljakan ohjaama ja käsikirjoittama elokuva Eläville ja kuolleille on saanut yleisön palkinnon Infinity Film -festivaaleilla Italiassa. Elokuva on YLEn ja Sputnik Oy:n yhteistuotanto. Sen pääosissa ovat Hannu-Pekka Björkman, Katja Kukkola, Johannes Paljakka, Mari Rantasila, Tommi Korpela ja Risto Salmi.

Infinity Film Festival järjestettiin Albassa 9.-16.4.

18.4.2005

YLE Viestintä

## **MELANCHOLIAN 3 HUONETTA PALKITTIIN THESSALONIKISSA**

Pirjo Honkasalon dokumenttielokuva Melancholian 3 huonetta on voittanut kansainvälisten kriitikkojen FIPRESCI-palkinnon Thessalonikin kansainvälisellä Images of the 21st Century -dokumenttielokuvafestivaalilla.

Thessalonikilaisyleisö pääsi tutustumaan Honkasalon tuotantoon laajemminkin: festivaaliohjelmaan kuului myös Honkasalo-retrospektiivi ja ohjaajan vetämä masterclass. Lisäksi festivaali kunnioitti Honkasaloa erityisellä kunnia-palkinnolla sekä julkaisemalla hänen elokuviinsa liittyvän kirjan.

Images of the 21st Century -festivaali järjestettiin Thessalonikissa 1. - 10.4.2005.

12.2.2005

YLE Viestintä

## **EDN DOCUMENTARY AWARD YLELLE**

YLE palkittiin merkittävästä panoksestaan eurooppalaisen dokumenttituotannon kehittäjänä. EDN Documentary Award annettiin 8.4. Thessalonikin kansainvälisessä dokumenttifestivaalissa, Kreikassa. Palkinnon vastaanottivat YLE Teeman faktapäällikkö Leena Pasanen ja YLE Yhteistuotantojen päällikkö Erkki Astala.

”YLE on loistava esimerkki julkisen palvelun yhtiöstä, joka näkee rajojensa ulkopuolelle. Sen dokumenttituotanto on puhtaasti kansainvälistä ja sen tavoitteena on tarjota parasta katsojille. Siten YLE nojautuu perinteiseen dokumenttiin, joka vie meidät paikkoihin ja tilanteisiin, joihin emme itse pääse, mutta näkee dokumentin myös taidemuotona”, perusteli European Documentary Networkin, EDN:n johtaja Tue Steen Müller palkintoa.

”Näihin arvoihin nojautuvat ohjelmien tilaajat, joilla on merkittävä rooli kansainvälisillä dokumenttimarkkinoilla eri puolilla Eurooppaa. Yhden tai useamman YLEn edustajan saaminen paikalle on järjestäjälle suuri haaste,” Müller kiteyttää.

YLE oli yhteistuottajana noin 500 kansainvälisessä dokumenttielokuvassa vuonna 2004.

EDN, European Documentary Network on elokuva-alan ammattilaisten, elokuvasäätiöiden, yliopistojen, festivaalien, elokuva- ja tv-yhtiöiden jäsenjärjestö, jossa on yli 700 jäsentä.

Thessalokin kansainvälinen dokumenttifestivaali pidetään Kreikassa 1.-10.4.

8.4.2005

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## **YLESSÄ PALKITTIIN TASA-ARVOTYÖSTÄ**

Yleisradion tasa-arvo- ja moninaisuustyön ohjausryhmä on vuodesta 1992 lähtien palkinnut vuosittain tasa-arvo- ja moninaisuuskysymyksiä parhaiten esille tuoneen ohjelman tai ohjelmantekijät Hella Wuolijoen mukaan nimetyllä palkinnolla. Hella-palkinto on suuruudeltaan 2500 euroa. Tänä vuonna pääpalkinnon lisäksi jaettiin kaksi kunniakirjaa.

Vire-palkinnolla palkittiin vuosina 2000-2003 naisten ja miesten välistä tasa-arvoa tai hyviä käytäntöjä ansiokkaasti edistänyt henkilö, työyhteisö tai (ammatti)järjestö. Viime vuonna Vireen sääntöjä muutettiin, ja Vire on nyt Yleisradion tasa-arvo-, moninaisuus- ja työhyvinvointipalkinto.

Hella-palkinto 2004

Television Hella-palkinnon saa ohjaaja Mika Ronkainen dokumentista Meän Kesä. Esitetty: YLE TV1 Ykkösdokumentti 4.4.2004.

Kunniakirjat

Ensimmäisen kunniakirjan sai työryhmä Leena Pärssinen ja Petri Koskimäki radiodokumentista Kristiina Anneli Marika; Leena Pärssinen ohjelman käsikirjoituksesta ja suunnittelusta, Petri Koskimäki ohjelman teknisestä toteutuksesta. Esitetty: YLE Radio 1, Kymmenen piestä minuuttia 23.9.2004.

Toisen kunniakirjan sai ohjaaja ja kuvaaja Natalia Kozhuhova dokumentista Tundran tytär.

Esitetty YLE TV1, Kulttuuriohjelmat, Basaari 17.5.2004.

Hella-raatiin kuuluivat toimittaja Peik Henrichson, tuottaja Maija Koivula, radion asiaohjelmien päällikkö Minna-Mari Parkkinen, tuottaja Eeva Vuortama sekä raadin puheenjohtajana toiminut osastopäällikkö Mauri Vakkilainen.

Vire-palkinto 2004

Vire-palkinto 2004 annetaan YLE Asiaohjelmille, jonka henkilöstö on arkisen aherruksen ohella ja lomassa kehittänyt ohjelmatyötä ja toimintaa pitkäjänteisesti, laaja-alaisesti ja tuloksettaasti. Kehittämistyötä on suunnitellut, toteuttanut ja arvioinut Vissio-ryhmä jäsenenään tuottaja Teija Rantala, tuottaja Ilkka Lehtinen,



ohjaaja Maiju Silvasti, kuvaussihteeri Tarja Forsman ja koulutusvastaava, HR-asiantuntija Seppo Hieta. Ryhmän vetäjänä on toiminut asiaohjelmien päällikkö Timo Järvi.

Vissio-ryhmän lukuisissa seminaareissa on yhdessä hiottu niin yksittäisten työntekijöiden ja ammattiryhmien ammatillista osaamista kuin myös ohjelmatuotteita. Vissio-ryhmän luomaa toimintamallia on tarkoitus laajentaa myös muihin TV-toimialan osaamiskeskukseen. Tämänkertainen Vire-palkinto on kunniakirja.

Palkintoraatiin kuuluivat YLEn Tampereen Radion päällikkö Maaria Grönfors, tasa-arvo- ja moninaisuustyön ohjausryhmästä sen toinen sihteeri, tasa-arvokonsultti Soili Hermunen, HR-lakiasian päällikkö Katri Olmo, työsuojelutoimikunnasta käyttöpäällikkö Hannu Kousa ja työsuojeluvaltuutettu Pirjo Saarinen

Lisätietoja

Tasa-arvokonsultti Soili Hermunen, puh (09) 1480 3442

8.3.2005

YLE Viestintä

### **KOLME YLEN OHJELMAA INPUTIIN**

Kansainvälinen raati valitsi kolme suomalaisohjelmaa tämänvuotiseen INPUT-katseluun.

Valituiksi tulivat 55 min. puheikaa, jonka on käsikirjoittanut Harri Virtanen ja tuottaneet Ilmo Laevuo ja Pirkka-Pekka Petelius. Petelius on myös ohjannut ohjelman. 55 min. puheikaa on YLE Draaman ja Tuotanto Oy Sähköyn tuotantoa.

Toinen valittu on YLE Draaman tuotanto Nollatoleranssi, osa 2. Sen on tuottanut Anneli Pallas ja käsikirjoittanut ja ohjannut JP Siili.

Kolmas valittu on Visa Koiso-Kanttilan käsikirjoittama ja ohjaama Isältä pojalle. Sen on tuottanut Eila Werning. Isältä pojalle on YLE Yhteistuotantojen ja Gerillafilmi Oy:n tuotantoa.

INPUT-katselussa esitetään vuosittain julkisen palvelun television mielenkiintoisimmat ohjelmat. Tänä vuonna katselu järjestetään USA:ssa, San Franciscossa 1.-6.5.2005.

Lisätietoja:

[www.input2005.org](http://www.input2005.org)

2.3.2005

YLE Viestintä

### **MELANCHOLIAN 3 HUONETTA VOITTI PÄÄPALKINNON ZAGREBISSA**

Pirjo Honkasalon elokuva Melancholian 3 huonetta voitti Grand Prix'n Kroatian kansainvälisellä Zagreb Dox -dokumenttielokuvafestivaalilla, joka päättyi 26. helmikuuta. Viime syksynä ensi-iltansa saanut Melancholia kiinnostaa elokuvafestivaaleja eri puolilla maailmaa.

Parhaillaan elokuva osallistuu Adelaiden elokuvajuhlille Australiassa. Seuraavaksi se nähdään Argentiinassa Mar del Platan festivaalilla, jossa se kilpailee katselmuksen pääsarjassa.

Saksassa Melancholia saa elokuvateatteriensa-iltansa Berliinissä 23. maaliskuuta. Myöhemmin keväällä filmi esitetään Ranskan teattereissa kymmenen kopion voimin.

Huhtikuun alussa Thessalonikissa Kreikassa järjestettävällä Images of the 21st Century elokuvafestivaalilla Honkasalolle luovutetaan palkinto tunnustuksena hänen dokumenttituotannostaan. Festivaali julkaisee myös kirjan ohjaajiin liittyvistä artikkeleista.

Täällä kotimaassa Melancholian teatterilevitys jatkuu parhaillaan Oulussa. Helsingissä elokuva palaa lähiaikoina valkokankaalle.

1.3.2005

YLE Viestintä

### **SUURI KUPLA KULTAISEN RUUSUN FINAALIIN**

YLE TV2:n Suuri Kupla on valittu Kultaisen ruusun finaaliin tv-visailujen sarjassa. Lapsille ja nuorille suunnattu, sarjakuva-aiheinen Suuri Kupla on YLE Nuortenohjelmien ja Susamuru Oy:n tuottama. Sen on ohjannut Marko Viitanen, käsikirjoittaneet Juhana Salakari ja Jani Jäderholm.

Kilpailun esikarsintaan osallistui yli 330 ohjelmaa 33 maasta. Kultaisen ruusun 45. kansainvälinen viihdeohjelmien festivaali pidetään Sveitsin Luzernissa 3. - 8.5.2005.

Suuressa Kuplassa kilpailevat lapsijoukkueet eri puolilta Suomea. Kolmihenkiset joukkueet rakentavat pilvenpiirtäjiä, arvuuttelevat salattuja sankareita ja haamupiirtäjän piirroksia, kirjoittavat sarjakuvatarinoita ja käyvät lopuksi salamataiston. Suuren Kuplan pelejä voi pelata ohjelman internetsivuilla.

Suuri kupla sunnuntaisin YLE TV2:ssa kello 10, uusinta torstaisin kello 16.30. Ohjelman internetsivut osoitteessa [www.suurikupla.net](http://www.suurikupla.net)  
Kultainen ruusu [www.rosedor.com](http://www.rosedor.com).

15.2.2005

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

### **SUNDANCE-FESTIVAALIN PALKITTUJA DOKUMENTTEJA YLEN KANAVILLA**

YLE on hankkinut Salt Lake Cityssä pidetyn Sundance-festivaalin palkittuja ohjelmia kanavilleen.

YLE Teema esittää helmikuussa juryn erikoispalkinnon saaneen Sean McAllisterin dokumentin Bagdadin pianisti. Samir Peter on kuuluisa irakilainen pianisti, joka soittaa puolityhjässä bagdadilaisessa hotellissa maassa toimiville ulkomaalaisille. Samir haluaa muuttaa vahvasti vartioidusta hotellista USA:han, mutta hänen tyttärensä Sahar vihaa Amerikkaa.

YLE TV2 Dokumenttiprojekti esittää syyskuussa dokumenttisarjan voittajan, Eugene Jareckin Miksi taistelemme (USA 2004). Se nostaa esiin ajankohtaisen näkökulman Irakin sotaan, viiltävän analyysin järjestelmästä, joka edellyttää jatkuvaa sotaa. Yhteiskunnan pyörien pyöriminen perustuu sodankäyntiin riippumatta siitä, kuka milloinkin on vallassa.

Dokumenttiprojektissa nähdään myös kolme muuta Sundance-ohjelmaa:

Yleisöpalkinnon voittaja, kanadalaisen Peter Raymontin Shake Hands with the Devil on kuvaus Roméo Dallairen johtamien YK:n rauhanturvajoukkojen epäonnistumisesta Ruandassa 1994.

Tieteen ja teknologian ansioista palkittu Werner Herzogin Grizzly Man kertoo hyisen tarinan Timothy Treadwellista, joka lähtee Pohjois-Alaskaan opiskelemaan harmaakarhujen elämää ja suojelemaan niitä. Treadwell elää leiriolosuhteissa karhujen lähellä, oppii tuntemaan ne ja haluaa muuttua itsekin karhuksi. 13 vuoden ajan hän käy karhujen luona joka vuosi ja kuvaa sekä itseään että karhuja, kunnes ystäväksi kuviteltu eläin yllättäen hyökkää ja tappaa sekä hänet että hänen tyttöystävänsä. Herzog käyttää

dokumentissa Treadwellin videomateriaalia. Hän on myös haastatellut miehen ystäviä sekä alan tutkijoita. Suojeliko mies todella karhuja vai ylittikö hän luonnon rajat? Vai oliko hän vain mieleltään järkkynyt.

Brasilialaisen Vicente Ferrasin I am Cuba, the Siberian Mammoth, on tutkielma kuubalais-neuvostoliittolaisena yhteistyönä tehdystä propagandaelokuvasta, joka lännessä tuli tunnetuksi vasta 1990-luvulla.

Bagdadin pianisti nähdään YLE Teemalla 23.2.2005, Miksi taistelemme YLE TV2:ssa 7.9.2005.

10.2.2005

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

#### YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2004

28.12. Lapsia ja aikuisia voitti Rosebud-palkinnon.....	27
15.11. Melancholian kolme huonetta palkittiin Tanskassa .....	28
15.11. Traffic-palvelusta Suomen paras eLearning-sovellus .....	28
24.10. Radio-ohjelmat voittoisia Prix Europassa .....	28
13.10. Ijäksen Tuulikaappimaa Golden Chest -voittaja .....	29
5.10. YLEn tiededokumentti Venus-teoria palkittiin Pariisissa.....	29
29.9. Isältä pojalle palkittiin Pohjoismaiden parhaana .....	29
17.9. Nattgästen kolmen kärkeen Prix Italiassa .....	30
9.9. Vägen till vänskap finaaliin Chicagossa .....	30
31.8. YLEn nettisivustot jatkoon Berliinissä .....	30
24.8. Kuusi YLEn tuotantoa Prix Europan finaaliin .....	31
4.8. YLEn tiededokumentti Venus-teoria kilpailee Pariisissa.....	31
16.6. YLE palkinnoille Banffissa .....	32
15.6. Broidit palkinnoille Shanghaissa .....	32
17.5. Barbro Holmbergin ohjelma palkittiin Kroatiassa .....	32
11.5. YLEn kilpailuohjelmat Prix Italiaan valittu .....	33
23.3. Merkittävä dokumenttipalkinto Montrealista .....	34
8.3. YLEssä palkittiin tasa-arvotyöstä .....	34
3.2. Leningrad Cowboys ja Kuningasmusikaali Kultaisen ruusun kisaan.....	36
13.1. Euroopan parhaat YLEn kanaville .....	36

#### LAPSIA JA AIKUISIA VOITTI ROSEBUD-PALKINNON

Alexi Salmenperän ohjaama elokuva Lapsia ja aikuisia on voittanut saksalaisella Verzaubert International Queer Film Festivalilla parhaan näytelmäelokuvan Rosebud 2004 -palkinnon.

Verzaubert on kiertävä festivaali, joka pidetään vuoroin Münchenissä, Frankfurtissa, Kölnissä ja Berliinissä.

Lapsia ja aikuisia on ohjaaja Alexi Salmenperän ensimmäinen pitkä elokuva. Se on Suomen virallinen ulkomaisen elokuvan Oscar-ehdokas. Elokuvan ensi-ilta oli syyskuussa.

Elokuva on YLE Yhteistuotantojen ja Blind Spot Pictures Oy:n tuottama.

28.12.2004

YLE Viestintä

## **MELANCHOLIAN KOLME HUONETTA PALKITTIIN TANSKASSA**

Pirjo Honkasalon elokuva Melancholian kolme huonetta on voittanut Kööpenhaminan kansainvälisen CPH:DOX-festivaalin jaetun pääpalkinnon. Tuomariston perusteluissa elokuvaa kiitettiin sen ihmisyyttä kunnioittavasta kuvamaailmasta sekä johdonmukaisesta ja tarkasta estetiikasta. Festivaali pidettiin 5.-14.11. ja kilpailemassa oli 10 elokuvaa kahdeksasta eri maasta.

Melancholian kolme huonetta on YLE:n, ZDF/Arten, SVT:n, Suomen Elokuvasäätiön ja Oy Millenium Film Ltd:n yhteistuotanto. Se kertoo Kronstadtin sotilasakatemian 9-15-vuotiaista pojista, lapsia Tšetšenian raunioista pelastavasta naisesta ja rajan toisella puolella Ingusiassa pakolaisleirissä asuvista lapsista. Elokuva sai ensi-iltansa 11.11. myös Tukholman kansainvälisillä Tempo-festivaaleilla, ja se tulee joulukuussa teatterilevitykseen Ruotsissa. Amsterdamin IDFA-dokumenttifestivaaleilla 18.-28.11. elokuva esitetään erikoisnäytöksenä.

Pirjo Honkasalo sai dokumentistaan syyskuussa Venetsian elokuvajuhlien Orizontti-sarjan ihmisoikeuspalkinnon. Hänelle myönnettiin myös Lina Mangiacapre -palkinto. YLE TV2 Dokumenttiprojekti esittää Melancholian kolme huonetta vuonna 2006.

YLE Viestintä  
15.11.2004

## **TRAFFIC-PALVELUSTA SUOMEN PARAS eLEARNING-SOVELLUS**

Traffic-palvelu on valittu edustamaan Suomea World Summit Awardin eLearning-kategoriassa. WSA:ssa valitaan marraskuussa 2005 maailman parhaat tietoyhteiskuntasovellukset. Kilpailuun osallistuu 164 maata. Traffic-palvelu on Internetiä, matkapuhelinta, televisiota ja digi-tv:tä yhdistävä yhteisösovellus, joka julkaistiin kesällä 2004. Traffic-palvelun on tuottanut Outer Rim yhteistyössä Yleisradion kanssa.

Ohjelmapäällikkö Olli Tola Yleisradiosta on ilahtunut Trafficin saamasta tunnustuksesta. "YLE:n arvoihin kuuluu tuottaa laadukkaita ja monipuolisia suomalaisia ohjelmia. On ilahduttavaa saada tunnustusta uusista palveluista ja että niiden arvo on huomattu myös perinteisen televisiotuotannon raja-alueilla." World Summit Awardin jury julkaisi eri kategorioiden voittajat MINDTREK-gaalassa Tampereen Pakkahuoneella 11.11.

Lisätietoja: Ohjelmapäällikkö Olli Tola, YLE TV2, puh. 0400 625867

15.11.2004  
YLE Viestintä

## **RADIO-OHJELMAT VOITTOISIA PRIX EUROPASSA**

Solveig Matssonin ohjaama Och om bettlare och vägmän voitti Prix Europa -kilpailussa radiodraamojen toisen pääpalkinnon, Prix Europa Radio France -palkinnon. Päältä päin kepeältä vaikuttavan tarinan kolmen ystävättären päivästä Yrjönkadun uimahallissa on kirjoittanut Susanne Ringell, teknisestä toteutuksesta vastaavat Saara Folgelholm ja Matts Kullman. Tuotanto on esitetty YLE Radio Vegassa. Radiodokumenttien sarjassa sai kunniamaininnan Mikko Järvisen kirjoittama, Satu Härkösen ohjaama ja Kai Rantalan äänittävä YLE Radio 1:n ohjelma Kalasaari.

24.10.2004  
YLE Viestintä

## **IJÄKSEN TUULIKAAPPIMAA GOLDEN CHEST -VOITTAJA**

Matti Ijäksen ohjaama Tuulikaappimaa voitti Grand Prix'n kansainvälisessä Golden Chest -televisiofestivaalissa. Jari Tervo ja Leo Viirret palkittiin parhaasta käsikirjoituksesta. Draamaohjelmien kategoriaan osallistui 32 ohjelmaa 14 maasta. Järjestyksessä 29. Golden Chest pidettiin 3.-10. lokakuuta Plovdivissa, Bulgariassa.

Tuulikaappimaa on arktinen komedia lapsenmielisestä, vilpittömästä Kaukosta ja hänen halustaan kasvaa mieheksi. Jari Tervon romaaniin perustuva tv-elokuva on vaellustarina kahdesta veljeksestä, jotka vahingossa joutuvat toistensa housuihin. Lapin kesäyössä kohtaavat pikkurikolliset ja rakkauden aakkosia opetteleva Kauko. Pääosissa esiintyvät Vesa Vierikko ja Hannes Suominen. Tuulikaappimaa esitettiin YLE TV1:n Kotikatsomossa viime vuoden vaihteessa. Vesa Vierikko sai osastaan Venla-palkinnon, samoin Jari Tervo ja Leo Viirret vuoden 2003 parhaina käsikirjoittajina.

13.10.2004

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## **YLEN TIEDEDOKUMENTTI VENUS-TEORIA PALKITTIIN PARIISISSA**

Pasi Toiviaisen ohjaama ja kirjoittama dokumenttielokuva Venus-teoria sai juryn erikoispalkinnon Pariisiin kansainvälisessä tiededokumenttifestivaalissa, International TV Science Programme Festivalissa. Tämänvuotinen, järjestyksessä 21. Ranskan tieteellisen tutkimuskeskuksen järjestämä kilpailu pidettiin Eiffel-tornissa 27.-30.9.2004.

Dokumentissa maailman johtavat ilmastotutkijat pohtivat kasvihuoneilmiötä ja sitä, voiko maailma muuttua yhtä kuumaksi kuin entinen sisarplaneettansa Venus. Dokumentti on YLEn ja Talent Housen yhteistuotanto, sen on kuvannut Jyrki Hakala ja leikannut Kimmo Kohtamäki. Se esitettiin Prisma-dokumenttien sarjassa YLE TV1:ssä 27.1.2004.

Aiemmin tänä vuonna Venus-teoria on nähty Monte Carlon kansainvälisessä tv-festivaalissa, Espanjassa järjestetyssä ympäristöelokuvien festivaalissa FICMAssa sekä Toronton kansainvälisessä ympäristöelokuvien festivaalissa.

Pariisin kansainvälisen festivaalin pääpalkinnon sai amerikkalainen WGBH/Nova -yhtiön tuotanto The Elegant Universe: String's the Thing, jossa huippuunsa hiotuin tietokoneanimaatioin kuvataan maailmankaikkeuden rakennetta. Sarja esitetään YLE Teemalla alkaen ma 18.4.2005.

Lisätietoja festivaalista [www.image-science.cnrs.fr](http://www.image-science.cnrs.fr)

5.10.2004

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## **ISÄLTÄ POJALLE PALKITTIIN POHJOISMAIDEN PARHAANA**

Visa Koiso-Kanttilan ohjaama, YLE TV1:n ja Guerilla Films Oy:n tuottama Isältä pojalle valittiin parhaaksi pohjoismaiseksi dokumenttielokuvaksi Nordisk Panorama -kilpailussa. Tulokset julkistettiin Reykjavikissa 28.9.

Parhaimman pohjoismaisen dokumenttielokuvan palkintoja jaettiin kaksi. Toinen palkituista oli Kasper Torstingin ohjaama tanskalaiselokuva Rocket Brothers.

Isältä pojalle kertoo isien ja poikien välisestä suhteesta ja kuilusta sukupolvien välillä.

29.09.2004

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## **NATTGÄSTEN KOLMEN KÄRKEEN PRIX ITALIASSA**

YLEn ruotsinkielisen radioteatterin Nattgästen valittiin yhdeksi kolmesta finalistista Prix Italia -kilpailun radiodraamojen sarjassa. Kaksi muuta ns. short list -ehdokasta ovat Itävallan ORFin Tunnustus, joka kertoo katolisen papin lapseen kohdistamasta hyväksikäytöstä sekä Slovenian RSLOn nuoren taksiautoijan hektistä elämää kuvaava Yotariffi.

Nattgästen on Kjell Lindbladin kirjoittama, Solveig Mattsonin ohjaama ja Niko Ingmanin äänittämä rikostarina. Menneisyydessä ja nykyisyydessä liikkuvassa Bodominjärven murhajuttuun perustuvassa kuunnelmassa näyttelevät Martin Kurtén, Henrika Andersson, Susanne Ringell ja Pekka Strang.

Tuomaristo kiitti erityisesti yllätyksellisyyttä, hyvää käsikirjoitusta ja ohjausta, jossa kaikki osat on varmalla kädellä ja erinomaisella tyylijällä saatu kohdalleen. Siinä radion suggestiivinen voima akustisine elementteineen vie meidät suoraan radioteatterin suuriin hetkiin.

Prix Italia -kilpailun voittajat valitaan Cataniassa 18.9.

Lisätietoja: Tiedottaja Marja Salusjärvi, puh. 040 749 1473

17.9.2004

YLE Viestintä

## **VÄGEN TILL VÄNSKAP FINAALIIN CHICAGOSSA**

YLE FST:n lastenohjelma Vägen till vänskap on päässyt finaaliin Chicago International Children's Film Festivalissa. Karsintaan osallistui 700 ohjelmaa 40 maasta. Ohjelman on kirjoittanut ja ohjannut Anna Maria Joakimsdottir, tuottanut Viveca Stenius.

Isästä, tyttärestä ja koirasta kertovassa tuotannossa esiintyvät Valentina Tallqvist, Eeva-Maija Haukinen ja Mikael Andersson. Ohjelma on valittu myös EBU:n ohjelmavaihtoon.

Chicago International Children's Film Festival järjestetään 21.-31.10.

9.9.2004

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## **YLEN NETTISIVUSTOT JATKOON BERLIINISSÄ**

Molemmat YLEn Prix Europa -kilpailuun lähettämät nettisivustot ovat päässeet finaaliin. Vaalikone ([www.yle.fi/vaalikone/em.php](http://www.yle.fi/vaalikone/em.php)) on YLE24:n ja Twinkle Oy:n yhteistuotanto. Projektipäällikkö on Erkki Vihtonen, työryhmän muut jäsenet Leena Luotio, Outi Ylitalo, Harri Päiväniemi ja Jouni Mäkeläinen. Vaalikone on ollut YLEn käytössä kaikissa vaaleissa vuodesta 1996 lähtien, ja se on tutkimusten mukaan auttanut erityisesti nuoria valitsemaan ehdokkaansa.

Toinen finalisti on Syrhämä ([www.yle.fi/syrhama](http://www.yle.fi/syrhama)), YLE Lastenohjelmien tv-peli. Sen on tuottanut Teija Ryösä yhdessä Elli Pietarisen, Eetu Pietarisen ja Silja Sillanpään kanssa.

Prix Europa järjestetään Berliinissä 16.-23.10.

31.8.2004

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## KUUSI YLEN TUOTANTOA PRIX EUROPAN FINAALIIN

Seitsemän YLEn ohjelmaa on valittu Prix Europa -kilpailun finalisteiksi. Tv- ja radioalan arvostetuimpiin kuuluva Prix Europa järjestetään Berliinissä 16.-23.10.2004. Kilpailun alkukarsintaan osallistui yli 600 ohjelmaa 37 maasta.

Television draamaohjelmien kategoriassa YLEä edustaa Auli Mantilan ohjaaman Täysin työkykyinen -sarjan 5. osa, joka on kertomus yhden naisen kamppailusta alkoholismia vastaan. Pääosia siinä esittävät Kaija Pakarinen, Wanda Dubiel ja Maria Heiskanen. Käsikirjoitus on Kaarina Hazardin ja Auli Mantilan. Sarjan on YLE TV2:lle tuottanut DO Films Oy.

Television ajankohtaisohjelmien sarjassa kilpailee Juha Portaankorvan toimittama Äiti Valeria, kuvaus Moskovan kodittomista. Se on YLE Ajankohtaisjournalismin tuotanto YLE TV2:lle.

Kaikkiaan neljä YLEn radio-ohjelmaa ylsi Prix Europan finaaliin.

Radiodraaman sarjassa kilpailee YLE Radio 1:ssä hiljattain kuultu Outi Nyytäjän kirjoittama ja ohjaama Roskat pois, teatterisiivoojan öinen monologi. Sen on YLE Radioteatterille tuottanut Ilkka Toiviainen. Toinen draamasarjan finalistina on Solveig Mattssonin ohjaama Och om bettlare och vägmän. Päältä päin kepeältä vaikuttavan tarinan kolmen ystävättären päivästä Yrjönkadun uimahallissa on kirjoittanut Susanne Ringell ja se on esitetty YLE Radio Vegassa.

Radiodokumenttien sarjassa kilpailee kolme YLE Radio 1:n ohjelmaa. Kari Hukkilan kirjoittama ja ohjaama, Radioateljteen Harri Huhtamäen tuottama Unkarilainen ystävä on akustinen kertomus yksittäisen ihmisen elämäntarinasta ja samalla visio poliittisesta tulevaisuudesta. Mikko Järvisen kirjoittama ja Satu Härkösen ohjaama Kalasaari kuvaa Pohjois-Norjan kalatehtaan työtä ja työntekijöitä. Sen on tuottanut Hannu Karisto.

Prix Europan Internet-sivujen kilpailuun on lähetetty myös kaksi YLEn nettisivustoa, Vaalikone ([www.yle.fi/vaalit/em.php](http://www.yle.fi/vaalit/em.php)) sekä YLE Lastenohjelmien tuottama tv-peli Syrhamä ([www.yle.fi/syrhama](http://www.yle.fi/syrhama)). Nettikilpailun finalistit valitaan ensi viikolla.

Radioateljteen Unkarilainen ystävä kuullaan YLE Radio 1:ssä 9. syyskuuta 2004.

24.8.2004

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## YLEN TIEDEDOKUMENTTI VENUS-TEORIA KILPAILEE PARIISISSA

Pasi Toivian ohjaama ja kirjoittama dokumenttielokuva Venus-teoria on valittu Pariisin kansainvälisen tiededokumenttifestivaalin, International TV Science Program Festivalin kilpailusarjaan. Tämänvuotinen, järjestyksessä 21. Ranskan tieteellisen tutkimuksen keskuksen järjestämä kilpailu pidetään Eiffel-tornissa syyskuun lopussa.

Dokumentissa maailman johtavat ilmastotutkijat pohtivat kasvihuoneilmiön valloilleen riistäytymisen mahdollisuutta ja sitä, voiko maapallo muuttua yhtä kuumaksi kuin entinen sisarplaneettansa Venus. Dokumentin on YLElle tuottanut Talent House ja sen on kuvannut Jyri Hakala ja leikannut Kimmo Kohtamäki. Ohjelma esitettiin Prisma-dokumenttien sarjassa YLE TV1:ssä 27.1.2004.

Jo aiemmin tänä vuonna Venus-teoria on nähty Monte Carlon kansainvälisessä televisiofestivaalissa sekä Espanjassa järjestetyssä ympäristöelokuvien festivaalissa FICMAssa. Se on valittu myös syyskuun lopulla alkavan Toronton kansainvälisen ympäristöelokuvien festivaalin, Planet in Focusin kilpailusarjaan.

Lisätietoja Pariisin tiededokumenttifestivaalista  
[www.image-science.cnrs.fr](http://www.image-science.cnrs.fr).

4.8.2004

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

### **YLE PALKINNOILLE BANFFISSA**

Taidedokumenttien sarjan Banffin tv-festivaaleilla voitti brasilialaisesta pianistista kertova YLEn yhteistuotanto Martins' passion. Siinä oikean kätensä menettänyt Joao Carlos Martins keskittyy intohimoisesti vasemmalla kädellä soittamiseen. Ohjelman tuottajia ovat Lichtfilm, Arte, WDR, Synchro Film, NPS ja YLE Teema.

Lastenohjelmien parhaana palkittiin toinen YLEn yhteistuotanto En ö i havet, koko perheen draamasarja Ruotsiin sotalapsina saapuvista saksalaistytöistä. Sen ovat tuottaneet Filmlance, SVT, NRK, TV2 Tanska ja YLE FST. Sarja esitetään 1. syyskuuta alkaen YLE FST:ssä.

YLEn kanavilla nähdään myös muita Banffissa palkittuja ohjelmia.

Juryn erikoispalkinnon sai lukuisia aiempia palkintojakin voittanut kanadalainen tanssiohjelma Amelia. Se nähdään syyskuussa YLE Teeman esittämänä.

Draamasarjassa palkittu BBC:n tuottama Canterbury Tales esitetään YLE TV1:ssä joulukuussa.

Kanadan Albertassa 13.-17.6. pidettävä Banffin tv-festivaali viettää parhaillaan 25. juhlavuottaan.

16.6.2004

YLE Viestintä

### **BROIDIT PALKINNOILLE SHANGHAISSA**

YLE TV1:n, Kinotar Oy:n ja virolaisen F-Seitse Oü:n yhteistuotanto, Esa Illin ohjaama Broidit on voittanut kaksi Kultaista maljaa Shanghain kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla. Esa Illi palkittiin elokuvan käsikirjoituksesta, Marita Hällfors ja Pekka Uotila kuvauksesta. Hällfors ja Uotila jakoivat palkinnon ruotsalaisen Ondskan (Pahuus) -elokuvan kuvanneen Peter Mokrosinskin kanssa.

Shanghain 7. kansainvälinen elokuvafestivaali järjestettiin 5.-13.6.

15.6.2004

YLE Viestintä

### **BARBRO HOLMBERGIN OHJELMA PALKITTIIN KROATIASSA**

Barbro Holmbergin ohjaama radio-ohjelma Runeberg, Pacius och Vårt land on voittanut Prix Marulic -palkinnon samannimisillä festivaaleilla Hvarissa, Kroatiassa. Radion kuunnelma- ja draamadokumenttien festivaalin järjestää Kroatian radio yhteistyössä Euroopan yleisradioliiton EBU:n kanssa. Prix Marulic -festivaalin tavoitteena on edistää vanhojen tekstien uutta tulkintaa radio-ohjelmissa.

Palkitussa ohjelmassa kuullaan tulkintoja Suomen kansallishymnistä Ella Erosen, May Pihlgrenin, Carl-Kristian Rundmanin, Erik Ohlsin ja Johanna Östlingin tulkitsemina. Musiikin sovitus on Timo Hietalan ja laulu Topi Lehtipuun, äänitekniikasta vastaa Matts Kullman. Kunnianosoituksena Runebergille tehty ohjelma



lähetettiin YLE Radio Vegassa Runebergin juhluvuoden merkeissä kansallisrunoilijan syntymäpäivänä 5.2.2004.

Kahdeksas Prix Marulic -festivaali järjestettiin 8.-14. toukokuuta. Lisätietoja festivaalista internetsivuilta [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr).

17.5.2004

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. 040 779 7057

## **YLEN KILPAILUOHJELMAT PRIX ITALIAAN VALITTU**

YLE lähettää tämänvuotiseen Prix Italia -kilpailuun kolme televisio- ja neljä radio-ohjelmaa. Radio- ja televisioalan vanhimpiin kuuluva, järjestyksessä 56. Prix Italia pidetään 12.-18. syyskuuta Cataniassa, Sisiliassa.

Televisiodokumenttien sarjassa kilpailee YLE TV1:n Ulkolinjan tuottama ja Vesa Toijosen ohjaama dokumentti Tuomion päivä. Siinä pohditaan Ruandan verisen sisällissodan seurauksia ja sitä, mikä on oikea tuomio kansanmurhasta ja onko sille olemassa anteeksianto. Dokumentti esitettiin YLE TV1:ssä 7. huhtikuuta.

Dokumenttien sarjassa kilpailee myös Mika Koskisen ohjaama Ravintola Pekingissä. Se on kuvaus köyhtyneestä ravintoloitsijasta, joka muuttaa perheineen kotiseudultaan Kaakkois-Kiinasta Pekingiin paremman elämän toivossa. YLE TV2:n Dokumenttiprojektin, australialaisen SBS:n ja virolaisen ETV:n tuottama Ravintola Pekingissä nähtiin YLE TV2:ssa 11. helmikuuta.

Prix Italian draamaohjelmien sarjassa YLEä edustaa Mika Lehtisen ohjaama ja Kati Kaartisen käsikirjoittama elokuva Arvon veli. Elokuva on lämminhenkinen kertomus miehestä, jota pyydetään apuun lähisukulaisen lapsettomuusongelmassa. Pääosissa näyttelevät Timo Tuominen, Hannu-Pekka Björkman ja Minna Suuronen. Elokuvan on YLE TV2:lle tuottanut Lasihelmi Filmi Oy ja se esitetään kanavalla syyskuun alussa.

Radion kulttuuridokumenttien kategoriassa kilpailee kaksi YLE Radio 1:n Todellisia tarinoita -sarjan ohjelmaa.

Venetsian pojat - kanavassa uiminen kielletty on Tarleena Sammalkorven, Kai Rantalan ja Hannu Kariston toteuttama dokumentti, jossa 50-vuotiaat venetsialaismiehet kertovat kotikaupungistaan. Onko Venetsia vielä sama kuin heidän lapsuudessaan? Ohjelma kuultiin YLE Radio 1:ssä vapunpäivänä.

Hillakuume on Mikko I. Järvisen suunnittelema ja ohjaama dokumentti pohjoissuomalaisen Kursun kylän asukkaat keskellä kuuminta kesää valtaavasta hillanpoimintavimmasta. Dokumentin tekninen toteutus on Kai Rantalan, tuotanto Satu Härkösen. Hillakuume lähetettiin YLE Radio 1:ssä 13. maaliskuuta.

Radion kuunnelmasarjassa kilpailee Olli Pasasen kirjoittama ja Radioteatterin tuottama kuunnelma Hissipuhe. Se on nykyaikainen menestystarina, jonka keskeisessä roolissa on raha. Hissipuheen on ohjannut Ari Kallio, päärooleissa näyttelevät Mika Nuojua, Vesa Mäkelä, Mira Kivilä ja Juhani Laitala. Äänisuunnittelusta vastaa Mirja Pilli. Kuunnelma esitettiin YLE Radio 1:ssä 2.11.2003.

Toisena kuunnelmasarjassa kilpailee Kjell Lindbladin kirjoittama, Solveig Mattssonin ohjaama ja Niko Ingmanin äänittämä Nattgästen. Menneisyydessä ja nykyhetkessä liikkuvan, Bodom-järven murhajuttuun perustuvan kuunnelman rooleissa näyttelevät mm. Martin Kurtén, Henrika Andersson, Susanne Ringell ja Pekka Strang. Kuunnelma lähetettiin YLE Radio Vegassa 27.4.2003.

11.5.2004

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534, gsm 040 779 7057

### **MERKITTÄVÄ DOKUMENTTIPALKINTO MONTREALISTA**

YLE Kulttuuriohjelmien tuottama dokumenttielokuva Intohimona taide, Paul ja Fanny Sinebrychoff keräilijöinä on palkittu maailman suurimmalla taiteesta kertovien dokumenttielokuvien festivaalilla Montrealissa. Dokumentti sai National Film Board of Canadian palkinnon luovuudesta. Sitä kiitettiin rohkeasta ilmaisusta ja omaleimaisesta visuaalisesta ilmeestä. YLE TV1:n viime syksynä esittämä dokumentti on Terhi Amberlan ohjaama, Susanna Petterssonin käsikirjoittama ja Marjaana Mykkäsen tuottama. Sen on kuvannut Hannu Pakarinen, musiikki on Heikki Elon, äänisuunnittelu Jussi Olkinuoran .

International Festival of Films on Art järjestettiin tänä vuonna 22. kerran. Ohjelmistoon kuului 250 dokumenttia kolmestakymmenestä maasta. Kilpailusarjaan oli valittu 50 teosta. Palkitut elokuvat lähtevät kiertueelle ja ne näytetään mm. Washingtonissa ja Los Angelesissa.

Intohimona taide on dokumentti Paul (1859-1917) ja Fanny Sinebrychoffin (1863-1921) elämäntyöstä, pohjoismaiden merkittävimmän yksityisen taidekokoelman luomisesta. Dokumentissa kerrotaan kuinka vaatimattomista kokeiluista alkanut keräily kasvoi vuosien ja vuosikymmenten aikana mittoihin, jotka olivat Suomen oloissa poikkeukselliset.

Dokumentti sukeltaa syvälle keräilijäparin mielenmaisemaan ja tuo esiin pariskunnan oman äänen toiveineen ja pettymyksineen. Se kertoo kokoelman merkityksestä osana Sinebrychoffien parisuhdetta ja esittää, että kokoelman lahjoittaminen Suomen valtiolle 1921 oli kunnianosoitus Paul Sinebrychoffin lapsuudenkodissa oppimalle periaatteelle. Sen mukaan paljosta tuli jakaa, oma tuli saattaa myös yhteiseksi hyväksi.

Dokumentti palkittiin helmikuussa Koura-kunniamaininnalla.

Lisätietoja palkinnosta ja festivaalista

Sähköpostitse [admin@artfifa.com](mailto:admin@artfifa.com)

Sylvie Deslauries puh. +1 514 522 8424 tai +1 514 824 0670

23.3.2004

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

### **YLESSÄ PALKITTIIN TASA-ARVOTYÖSTÄ**

Vuonna 2003 tasa-arvo- ja moninaisuuskysymyksiä parhaiten esille tuoneen ohjelman tekijöille annettiin Kansainvälisenä naistenpäivänä Hella-palkinto. Lisäksi jaettiin kolme Hella-kunniakirjaa. Tasa-arvoisen henkilöstöpolitiikan tavoitteita parhaiten edistäneet palkittiin Vireellä.

Vuoden 2003 Hella-palkinnon saavat toimittajat Michelle Sujballi ja Minna Tienhaara Basaari-ohjelmasta Kiril, YLE Kulttuuriohjelmat YLE TV1 1.12.2003.

Elämänmakuinen selviytymistarina Basaari – Kiril kuvaa vivahteikkaasti suomalais-bulgarialaisen monivammaisen lapsen ja hänen perheensä arkea ja elämää pienessä suomalaisessa kaupungissa. Ohjelman tekotapa ja persoonalliset haastateltavat saavat katsojan samaistumaan sympaattiseen perheeseen sekä pohtimaan elämän keskeisiä arvoja. Ohjelmassa esiintyvien ihmisten inhimillisiä

tuntemuksia ja luontevaa otetta vammaisuuteen on hyvä katsella ja kuunnella. Ohjelmantekijät ovat onnistuneet tekemään vaikeasta aiheesta helposti lähestyttävän ja pysäyttävän.

Kunniakirjojen saajat:

Ensimmäisen Hella-kunniakirjan saa tuottaja-ohjaaja Vesa Saarinen ohjelmasta Tosi Tarina – Reko, YLE Dokumenttiohjelmat, YLE TV1 21.10.2003

“Ensin meinas tuntuu oudolle, kun kysyttiin onko sulla päässä vikaa”. Ohjelman päähenkilö, syntymästään saakka CP-vammaisen opiskelija Reko Suomalainen on malliesimerkki inhimillisestä tahdonvoimasta ja positiivisesta elämänasenteesta. Ohjelman päähenkilö hälventää erinomaisesti vammaisiin kohdistuvia ennakkoluuloja elämänasenteellaan ja olemuksellaan pohtien syvällisesti elämään liittyviä arvoja yleensä sekä vammaisuuden ja terveyden suhdetta erityisesti.

Eryteisesti palkintoraatia ihastutti tuottaja-ohjaaja Vesa Saarisen tapa tehdä itsensä näkymättömäksi. Ohjelman toteutus ja kuvallinen ilmaisu antavat oivallisesti aikaa haastateltavalle opastaen meitä toisenlaiseen aikakäsitykseen kuitenkin samalla ylläpitäen mukaansatempaavuutensa, mikä ei herpaannuta katsojaa hetkeksikään.

Toisen Hella-kunniakirjan saa toimittaja Marko Gustafsson radiosarjasta Miten minusta tuli minä osasta, jossa Gustafssonin vieraana on kirjailija, toimittaja Umayya Abu-Hanna, YLE Radion kulttuuriohjelmat ja YLEQ 2.12.2003.

Miten minusta tuli minä on henkilökuvaohjelmasarja, joka lähestyy päähenkilöä monesta eri suunnasta. Kunniakirjalla palkitussa osassa Umayya Abu-Hanna kertoo lapsuudestaan Haifassa, sekä integroitumisestaan suomalaisen yhteiskuntaan. Viihdyttävä ja mielenkiintoinen ohjelma herättää monia ajatuksia mm. suomalaisesta kulttuurista. Gustafssonin letkeä ja epävirallinen haastattelutyylie viehättää; haastateltavaa ei ohjelmassa nosteta uhriksi tai pyhimykseksi, vaan häntä kuunnellaan tuntevana, osaavana oman tiensä kulkijana. Raati kiittää tässä yhteydessä koko radio-ohjelmasarjan ideaa.

Kolmannen kunniakirjan saa työryhmä: ohjaaja Atro Lahtela, toimittajat Marika Kecskémeti ja J.P. Pulkkinen TV-ohjelmasta Ammatti: Suomalainen kirjailija – Pirkko Saisio YLE Kulttuuriohjelmat YLE TV1 27.11.2003.

Ohjelma on henkilökuva Pirkko Saisiosta. Se käsittelee kiinnostavasti sukupuoli-identiteettiä sekä hänen henkilökohtaisen kehityksensä että kirjailijan roolin kautta. Ohjelmassa Saisio pohtii sitä, miten erilaista hänen kirjojensa vastaanotto on silloin kun hän on ne kirjoittanut naisen sijaan miehen nimellä.

Palkintoraatia miellytti lisäksi ohjelman oivaltava, visuaalinen toteutus.

Palkintoraati:

osastopäällikkö Mauri Vakkilainen, ohjelmapäällikkö Pihla Allos, toimittaja Peik Henrichson, ohjelmistopäällikkö Riitta Jalonen, tutkija Johanna Jääsaari, sihteerinä Pauliina Jalasmaa.

Yleisradio on vuodesta 1992 lähtien palkinnut vuosittain naisten ja miesten välisiä tasa-arvokysymyksiä ansiokkaasti esille tuoneen ohjelman tai ohjelman tekijät Hella Wuolijoen mukaan nimetyllä palkinnolla. Vire-palkinto on järjestyksessä kolmas.

8.3.2004

YLE Viestintä

## LENINGRAD COWBOYS JA KUNINGASMUSIKAALI KULTAISEN RUUSUN KISAAN

Leningrad Cowboysin Global Balalaika Show sekä Itse valtiat -sarjan Kuningasmusikaali ovat kirineet Kultaisen ruusun viihdeohjelmakisan finalistieiksi. Musiikkisarjassa 12 kansainvälisen huipputuotannon kanssa kilpailevan Global Balalaika -koosteen on tuottanut YLE TV2 ja ohjannut Timo Suomi. Arts & Specials -sarjassa 18 kansainvälisen finalistin kanssa kilpaileva Kuningasmusikaali on YLE TV1:n ja Filmiteollisuus Fine Oy:n tuotanto. Sen on ohjannut Riina Hyytiä, kirjoittaneet Sami Hantula ja Tomi Tuikkala, musiikin on säveltänyt Tauri Oksala.

Leningrad Cowboys teki historiaa esiintymällä Puna-armeijan kuoron kanssa Senaatintorilla. Kymmenen vuotta myöhemmin yhtye tempaisi jälleen samassa paikassa ja syntyi Global Balalaika Show. Tunnin mittaisessa koosteessa on kansainvälisiä esiintyjä eri puolilta maailmaa mm. beniniläinen Angelique Kidjo, kuubalainen Coto, neworleansilainen Wild Magnolias sekä suomalainen oopperalaulaja Johanna Rusanen.

Itse valtioiden uuden vuoden irrottelu kertoo sadun siitä, miten kansakunnan päätäntävällä käytävä kisa on vähällä suistaa koko maan kaaokseen. Kuningas Paavo kilpailuttaa kansanedustajia, alamaisiaan. Herääkö Suomi-neito riittävän ajoissa pelastaakseen demokratian? Kuningasmusikaali antaa näihin kysymyksiin oman, reippaasti väritetyn vastauksensa.

Kultaisen ruusun 44. kansainvälinen viihdeohjelmien festivaali pidetään nyt ensimmäistä kertaa perinteisen Montreuxin sijasta Sveitsin Luzernissa, 13.-18.4.2004. Kilpailumassa on kaikkiaan 119 ohjelmaa.

3.2.2004

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

## EUROOPAN PARHAAT YLEN KANAVILLE

Mainio "ostalginen" tragikomedial Goodbye, Lenin valittiin Euroopan parhaaksi elokuvaksi, kun Berliinissä jaettiin Elokuva-akatemian palkintoja. Tuotanto on ostettu YLEen samoin kuin koko muukin Berliinin kärkijoukko. Tämän lisäksi kansainvälisen Emmy-kisan voittaneet draamat nähdään YLEn kanavilla.

YLE on ostanut kaikki viisi Berliinin paras elokuva -kandidaattia. Tanskalainen Dogville (Lars von Trier paras ohjaaja) on YLE TV1:n yhteistuotanto, saksalainen Good Bye, Lenin (paras elokuva, paras miespääosa) nähdään YLE TV2:ssa, ranskalainen Swimming Pool (Charlotte Rampling, paras naispääosa), espanjalainen My Life Without Me sekä englantilainen In this World on hankittu esitettäväksi YLE TV1:ssä.

Berliinin palkintolistalta löytyy vielä venäläisen Andrei Zvyagintsevin ohjaama Paluu (Vozvrashchenie) sekä parhaana ei-eurooppalaisena elokuvana palkittu kanadalainen Denys Arcandin Les Invasions Barbares, jotka nähdään YLE TV1:ssä.

"Kansainvälinen Emmy-voittaja, Tanskan DR:n draamasarja Nikolaj & Julie (22x45') on hankittu YLE TV2:lle ja parhaana tv-elokuvana palkittu Saksan WDR:n Mein Vater YLE TV1:lle. Edellisvuoden Emmy-voittaja Murhakomissio oli niinkään tanskalaista laatua ja nähtiin YLEn kanavilla, 30-osaisen dekkarisarjan esitti ruotsinkielinen FST," toteaa YLEn elokuvahankkija Kaisa Isto.

Tämän vuoden odotettuja esityksiä YLEn kanavilla on lukuisia palkintoja saanut Aki Kaurismäen elokuva Mies vailla menneisyyttä, jonka yhdysvaltalaisen The National Society of Film Criticsin elokuva-arvostelijat vastikään valitsivat vuoden 2003 parhaaksi ulkomaiseksi elokuvaksi. Elokuva on YLEn yhteistuotanto ja se esitetään YLE TV1:ssä joulukuussa.

13.1.2004

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729, 040 749 14 73